****

**Program sympozjum**

**9:00-9:15 OTWARCIE SYMPOZJUM /WELCOME ADDRESS**

**CZĘŚĆ I: obrady w języku angielskim**

**PART I: proceedings in English**

**PANEL I 9:15-10:25**

9:15-9:35 Beata Śniecikowska, **Verbo-visual Hybrids of Futurism**

9:35-9:55 Izabela Curyłło-Klag, **Witkacy, Lewis, and Futurism**

9:55-10:15 Guy Stevenson, **Trolling the Enlightenment: Lewis, Marinetti and the Modernist Precedent for the America’s Alt-right**

Discussion 10 min

10:25-10:40 COFFEE BREAK



**PANEL II 10:40-11:50**

****10:40-11:00 Charlotte de Mille, **Anthropological Appropriations: Witkacy and Lewis’s ‘pseuds’**

11:00-11:20 Henry Mead **Karlowska, Bevan, and the Modernists**  
11:20-11:40 John Bolin, **'I don't know when I died': Beckett, Witkacy, and Borders**

****Discussion: 10 minutes

11:50-13:00 LUNCH BREAK

**CZĘŚĆ II: obrady w języku polskim**

**PART II: proceedings in Polish**

**SESJA III**: **13:00-14:10**

13:00-13:20 Bogusław Habrat, Wojciech Świątnicki, **Kanadyjsko-angielski *Tumor Mózgowicz***

13:20-13:40 Jolanta Juszkiewicz, **Teatr Kropka Theatre i Witkiewicz – prezentacje na trzech kontynentach**

13:40-14:00 Małgorzata Sady, Ewa Satalecka, Marek Średniawa,Kinga Ostapkowicz, **Projekt *Gyubal Wahazar*, czyli jak Witkacy odnalazł "tych Temersonów" i razem wskrzesili smoka Żabrołaka**

Dyskusja 10 minut

14:10-14:25 PRZERWA KAWOWA

**SESJA IV**: **14:25-15:35**

14:25-14:45 Karolina Czerska, **Henryk Wiciński i teatr Cricot: „konstruowanie formy plastycznej"**  
14:45-15:05 Paweł Polit, **Debora Vogel i Witkacy. Odzyskanie pojęcia Czystej Formy dla sztuki awangardowej lat 30.**

15:05-15:25 Małgorzata Geron, **Formiści – awangarda i po awangardzie**

Dyskusja 10 min

15:35-15:50 PRZERWA KAWOWA

**SESJA V: 15:50-17:00**

15:50-16:10 Przemysław Pawlak, **Namopaniki i *Żywoty* Aleksandra Wata – potencjalne źródła**

****16:10-16:30 Magdalena Lachman, **O współczesnych inspiracjach futuryzmem**

16:30-16:50 Tomasz Bocheński, **O inwencjach pisarskich Witkacego słów kilka**

Dyskusja 10 minut

****

**17:00 ZAMKNIĘCIE SYMPOZJUM/CLOSING REMARKS**