Załącznik nr 4

Informacje o działalności jednostki naukowej PAN w 2015 r.

(sporządzane i przekazywane adresatom wyłącznie w wersji elektronicznej)

Adresaci:
1) **Wydział PAN** (właściwy merytorycznie i organizacyjnie)
2) **Biuro Upowszechniania i Promocji Nauki PAN**

Termin: 31.01.

I. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

I.1.

- Nazwa (ew. patron), status jednostki (instytut naukowy, pomocnicza jednostka naukowa, międzynarodowy instytut naukowy):
  Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
  Instytut naukowy
- Kategoria jednostki (przyznana przez MNiSW, data i numer komunikatu):
  A+ nadana w dniu 22.10.2013, decyzją nr 198/KAT/2013
- Dane adresowe jednostki (adres pocztowy, n-ry telefonu do kontaktów, adresy e-mail do kontaktu, adres strony internetowej jednostki):
  ul. Nowy Świat 72
  00-330 Warszawa
  22 826 99 45
  ibadlit@ibl.waw.pl
  www.ibl.waw.pl

I.2. Dyrektor, przewodniczący Rady Naukowej (innego organu doradczego)
(imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy; jeżeli zmiana na stanowisku nastąpiła w ciągu roku sprawozdawczego, należy tę informacje podać).

prof. dr hab. Mikołaj Sokołowski, Dyrektor Naczelny
dr Dorota Siwicka, Zastępca Dyrektora ds. Naukowych
dr Maciej Maryl, Zastępca Dyrektora ds. Ogólnych

prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska, Przewodnicząca Rady Naukowej (do 24.02.2015)
prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz, Przewodnicząca Rady Naukowej (od 24.02.2015)

I.3. Misja, uprawiane dyscypliny naukowe i realizowane główne kierunki badawcze.

historia literatury i kultury literackiej
teoria literatury
metodologia badań literackich
dokumentacja bibliograficzna literatury polskiej i badań literackich
krytyka tekstu i edytorstwo naukowe
leksykografia literacka

II. AKTYWNOŚĆ NAUKOWA JEDNOSTKI

II.1. Publikacje naukowe jednostki, które ukazały się drukiem (liczbowo)

Liczba ogółem, w tym:
- monografie[1] (lub ich rozdziały) autorstwa pracowników jednostki;
- podręczniki akademickie[1] (lub ich rozdziały) autorstwa pracowników jednostki;
- publikacje ukazujące się w czasopismach recenzowanych, wyróżnionych przez Journal Citation Reports (JCR, lista A);
- publikacje ukazujące się w czasopismach recenzowanych, wyróżnionych przez European Reference Index for the Humanities (ERIH, lista C);
- publikacje w innych czasopismach recenzowanych, wymienionych w aktualnym wykazie czasopism punktowanych Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (lista B);
- pozostałe publikacje naukowe.

Liczba ogółem	Monografie[1] (lub rozdziały)	Podr. akadem.[1] (lub rozdziały)	Publikacje w czasopismach recenzowanych			pozostałe publ. nauk.
			publikacje 1	publikacje 2	publikacje 3	
311	**199**	**1**	**1**	**20**	**51**	**39**

publikacje 1 – ukazujące się w czasopismach recenzowanych, wyróżnionych przez Journal Citation Reports (JCR, lista A)
publikacje 2 – ukazujące się w czasopismach recenzowanych, wyróżnionych przez European Reference Index for the Humanities (ERIH, lista C)
publikacje 3 – ukazujące się w innych czasopismach recenzowanych, wymienionych w aktualnym wykazie czasopism punktowanych Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (lista B)

II.2. Aktywność wydawnicza jednostki

II.2.1. Wydawnictwa własne jednostki w roku sprawozdawczym (liczbowo, dotyczy wydawnictw, które ukazały się w roku sprawozdawczym)

ogółem wydane		**z tego**								
		wydawnictwa zwarte		wydawnictwa ciągłe					Pozostałe	
				w tym *czasopisma: drukowane*		*wyłącznie w wersji elektronicznej*	Inne wydawnictwa ciągłe			
liczba tytułów	nakład w egz.	liczba tytułów	nakład w egz.	liczba tytułów	nakład w egz.	liczba tytułów	liczba tytułów	nakład w egz.	liczba tytułów	nakład w egz.
43	17 600	40	11 700	3	5 900	-	-	-	-	-

II.2.2. Czasopisma udostępniane na platformach cyfrowych (De Gruyter Open/Springer; PAN – Czytelnia Czasopism, Elektroniczna Biblioteka; inne platformy)
Liczba tytułów ogółem 2, w tym:

[1] Definicja - stosownie do kryteriów przyjętych w aktualnym rozporządzeniu MNiSW

Tytuł czasopisma, nazwa platformy elektronicznej, na której zostało udostępnione czasopismo.
Teksty Drugie (CEEOL)
Pamiętnik Literacki (CEEOL)

II.3. Projekty, zadania badawcze realizowane w roku sprawozdawczym

Łączna liczba wszystkich projektów (II.3.1-II.3.3): **49**
w tym:

Projekt w ramach	Tytuł projektu	Kierownik projektu	Okres realizacji (rok) od-do	Przyznane środki	Instytucja finansująca
II.3.1	1) Julia Dickstein-Wieleżyńska (1881-1943). Monografia dokumentacyjna	mgr Mariola Wilczak	2011-2015	74 505,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	2) Dzieci Hagar - literackie wizerunki Romów/Sinti/Cyganów...	dr Anna Sobieska	2011-2015	103 762,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	3) Międzynarodowe i polskie teorie gender i queer oraz ich wpływ na polską literaturę XX i XXI wieku w kontekście literatury i kultury światowej	dr Piotr Sobolczyk	2012-2015	426 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	4) Znaczenie studiów nad zwierzętami dla badań nad kulturą w Polsce	dr Anna Orzechowska-Barcz	2012-2015	179 750,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	5) Mowy i obrzędu. Oratorstwo kręgu rodzinnego w kulturze staropolskiej	dr Małgorzata Trębska	2012-2015	81 125,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	6) Zwrot afektywny po 1989 roku. Stratefie i style reprezentacji w interdyscyplinarnej perspektywie badawczej	prof. dr hab. Marek Zaleski	2012-2015	482 850,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	7) Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego	dr hab. Jerzy Tomasz Kandziora	2012-2015	74 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	8) Chaplin. Burleska i historia	dr Paweł Krzysztof Mościcki	2012-2015	59 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	9) Ida Fink – monografia twórczości	dr Bartłomiej Krupa	2012-2015	346 110,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	10) Między scientia curiosa a encyklopedią: europejskie konteksty dla staropolskich kompendiów wiedzy	dr hab. Joanna Partyka	2012-2016	106 150,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	11) Nowy paradygmat? Obraz stosunków polsko-żydowskich w wybranych tekstach kultury po 2000 roku	dr Tomasz Żukowski	2012-2016	153 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	12) Niefabularna proza Ignacego Krasickiego: kazania, „Monitor", „Uwagi"	mgr Klara Leszczyńska-Skowron	2013-2015	70 612,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	13) Polska proza powojenna (1945-1989) w perspektywie badań nad męskością	mgr Agnieszka Wróbel	2013-2016	63 375,00 zł	Narodowe Centrum Nauki

	14) „Orbis Polonus" Szymona Okolskiego okiem filologa, czyli o związkach literatury i heraldyki	dr Magdalena Piskała	2013-2016	90 730,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	15) Dyskurs polityczny Rzeczpospolitej Obojga Narodów. Pojęcia i idee	prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz	2013-2016	164 307,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	16) „Spojrzenia z ukosa...". Kultura i literatura rosyjska oczami Polaków (na materiale czasopism polskich okresu międzywojennego). Opracowanie bibliograficznej internetowej bazy danych wraz z kolekcją wybranych publikacji pełnotekstowych	dr Anna Sobieska	2013-2018	1 056 250,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	17) Język pamięci: kulturowe i społeczno-polityczne konsekwencje romantycznego projektu pamięci	dr Grzegorz Marzec	2014-2016	119 437,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	18) Mechanizm wytwarzania nowych gatunków lkomunikacji w sieci: Facebook, Twitter, Pinterest - memy oraz mikroblogi	mgr Anna Gumkowska	2014-2016	99 500,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	19) Publicystyka społeczna (t.II) i Listy zebrane (t. XI) Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna	dr Iwona Wiśniewska	2014-2017	201 750zł	Narodowe Centrum Nauki
	20) Twórczość Antoniego Langego. Monografia bibliograficzna	dr Aleksandra Kasica	2014-2017	258 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	21) Pałac Staszica jako heterotopia afektywna - nowa kategoria opisu metamorfozy miejsca	mgr Aleksandra Wójtowicz	2014-2017	99 125,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	22) Dynamika wariantu - status tekstologiczny wierszy Czesława Miłosza i jego konsekwencje interpretacyjne	mgr Paweł Bem	2014-2017	121 024,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	23) Słowiańskie warianty hoffmanizmu	dr Magdalena Rudkowska	2014-2017	164 925,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	24) Afektywne poetyki pamięci. Polska literatura i kultura wobec przełomu roku 1989.	dr Justyna Tabaszewska	2014-2017	427 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	25) Recepcja i ślad. Inkulturacja pisarza jako problem historii literatury - Gustaw Herling-Grudziński wobec dwudziestowiecznej literatury włoskiej	dr Magdalena Śniedziewska	2015-2018	453 000,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
	26) Polska i ukraińska proza kobieca okresu międzywojennego - perspektywa (środkowo)europejska	prof. dr hab. Grażyna Borkowska	2017-2017	672 250,00 zł	Narodowe Centrum Nauki
II 3.2	1)…….. 2)……..				

	3)……..				
II.3.3	1) Bibliotheca Litterarum Medii Aevi (1)	dr hab. Mieczysław Mejor	2012-2015	142 120,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	2) Studies on Socialist Realism. Polish View	IBL PAN – Peter Lang GmbH	2012-2015	77 528,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	3) Edycja „Listów do Adama Mickiewicza"	prof. dr hab. Maria Prussak	2012-2015	246 400,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	4) Instytut Badań Literackich w życiu naukowym, kulturalnym i...	dr hab. Elżbieta Kiślak	2012-2016	1 017 200,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	5) Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Słownik biobibliograficzny. T 2-3)	dr Alicja Szałagan	2012-2017	778 700,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	6) Dramat polski. Reaktywacja	dr hab. Jacek Kopciński	2012-2017	700 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	7) Korpus polszczyzny XVI wieku. Etap I: digitalizacja źródeł oraz...	dr Patrycja Potoniec	2012-2017	1 239 614,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	8) Zintegrowana baza Bibliograficzna e-ZBB IBL PAN	dr Joanna Krauze-Karpińska	2012-2017	3 500 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	9) „Pamiętnik Literacki" jako ośrodek edytorstwa i upowszechniania tekstów naukowych oraz...	prof. dr hab. Michał Głowiński	2012-2017	379 480,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	10) Redefiniowanie filologii	prof. dr hab. Maria Prussak	2012-2017	1 005 100,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	11) Kobiety w Polsce 1944-1989	dr Katarzyna Stańczak-Wiślicz	2013-2017	300 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	12) Dokończenie sejmowego wydania Dzieł wszystkich Jana Kochanowskiego	prof. dr hab. A. Dąbrówka	2013-2018	2 200 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	13) „Biblioteka Pisarzy Staropolskich", „Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia" – kontynuacja serii wydawniczej i poszukiwanie nowych modeli edycji naukowej	prof. dr hab. Tomasz Chachulski	2013-2018	900 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	14) Archiwum kobiet: piszące	dr hab. Monika Rudaś-Grodzka	2013-2018	1 200 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	15) Komunizm – dzieje pojęcia w Polsce w latach 1944-1989. Interpretacje i sposoby użycia: literatura, kultura, społeczeństwo	prof. dr hab. Michał Głowiński	2013-2018	1 600 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	16) Wobec Zagłady – w stronę demitologizacji kategorii opisu. Kategoria „obojętni świadkowie"	prof. dr hab. Maryla Hopfinger-Amsterdamska	2013-2018	1 500 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	17) Między sztuką a codziennością – w stronę nowej syntezy. Sporne gatunki literatury przełomu XX i Xxi wieku w Polsce: literatura bez fikcji	dr hab. Zbigniew Ziątek, prof. IBL PAN	2013-2018	1 600 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	18) Słownik XVI wieku i Internetowy słownik polszczyzny XVI wieku – momy 36-43	dr Patrycja Potoniec	2013-2018	3 000 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki

	19) Romantyzm w świetle nowych źródeł	dr hab. Marta Zielińska, prof. IBL PAN	2013-2018	1 100 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	20) Kontynuacja wydania krytycznego Dzieł Zebranych Gustawa Herlinga-Grudzińskiego t. 4-23	prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki	2015-2020	1 000 000,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	21) Skamandrycka triada na emigracji. Edycja listów Jana Lechonia, Kazimierza Wierzyńskiego i Mieczysława Grydzewskiego (publikacja książkowa i cyfrowa)	prof. Beata Maria Dorosz	2015-2020	1 401 359,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	22) Inwentarz Archiwum Władysława Mickiewicza ze zbiorów Towarzystwa Historyczno-Literackiego i Biblioteki Polskiej w Paryżu	prof. dr hab. Mikołaj Sokołowski	2015-2020	1 047 199,00 zł	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
	23) Solska	dr Natalia Jakubowa	2013-2015	185 581,80 EURO	Siódmy Program Ramowy

W tabeli:
tytuł projektu/ kierownik projektu (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)/okres realizacji (rok, od-do)/ środki ogółem przyznane na okres realizacji przez instytucję finansującą projekt (pominąć tę informację, jeżeli umowa o realizacji projektu stanowi inaczej lub z innych powodów podanie tej informacji jest niemożliwe)/ nazwa instytucji finansującej

II.3.1. Projekty finansowane lub dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Nauki;
26 projektów (tabela)
II.3.2. Projekty finansowane lub dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju;
brak
II.3.3. Pozostałe projekty:
- projekty finansowane lub dofinansowane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa, Wyższego na mocy wcześniej obowiązujących zasad finansowania nauki,

22 projekty finansowane z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (tabela)
- projekty finansowane przez inne organizacje krajowe,
- projekty finansowane przez podmioty/instytucje zagraniczne,

1 projekt (tabela)
- inne projekty.

brak

II.3.4. Zadania badawcze realizowane w ramach działalności statutowej – **liczba ogółem: 13 (zadań głównych).**

II.3.5. Wyniki prac badawczych:
- Wybrane 3 ważniejsze wyniki uzyskane w ramach projektów/ zadań badawczych (wymienić nawę projektu/ zadania) realizowanych lub zrealizowanych w roku sprawozdawczym (krótki opis, ok. 500 znaków).

Odnalezienie nieznanego autografu *Pana Tadeusza*
Badaczka z Pracowni Literatury Romantyzmu IBL PAN odnalazła w jednym z lwowskich archiwów nieznany autograf – pierwsze 40 wersów *Pana Tadeusza*. Pisany niewątpliwie przez Adama Mickiewicza, przez niego również podpisany, powstał na prośbę krakowskiego

księgarza, antykwariusza i zbieracza Ambrożego Grabowskiego i trafił pierwotnie do jego zbiorów. Aktualnie w IBL PAN trwają prace nad krytyczną edycją tego zabytku.

Organizacja konferencji naukowej *Refleksja humanistyczna w planowaniu przestrzennym*

W dniach 19-20.11.2015 odbyła się w Warszawie konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN, we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina, w której wzięło udział 40 prelegentów z 16 jednostek naukowych w kraju. Celem konferencji było podjęcie tematu kulturowej deprecjacji architektury. W centrum zainteresowania postawiono pytania o kształtowanie przestrzeni miejskiej i możliwość postrzegania obiektów architektonicznych jako kodu kulturowego, a także namysł nad przeszłością i tradycją kulturową konkretnych miejsc. W dyskusji, skupionej na przestrzeni i obiektach architektonicznych z perspektywy humanistyki i przez pryzmat świadectw jej przynależnych, wzięli udział przedstawiciele takich dyscyplin, jak: architektura, urbanistyka, socjologia miasta, filozofia, historia architektury, historia sztuki, varsavianistyka, kartografia, etnologia, muzykologia, teoria muzyki. Obok pracowników uniwersytetów i politechnik głos zabrali m.in. pracownicy Akademii Sztuk Pięknych, Archiwum PAN, Instytutu Badań Literackich PAN, Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Muzeum Warszawy, Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, członkowie Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN a także praktycy, będący autorami znanych projektów architektonicznych. Proponowane podejście transdyscyplinarne, pojmowane jako wielostronna analiza skoncentrowana na jednym temacie (kulturowe znaczenie obiektów architektonicznych), musiało zmierzyć się z problemem różnic tak w zakresie terminologii, jak i modelu myślenia przedstawicieli rozmaitych dyscyplin, a nawet dziedzin. Pomimo tego, konferencja stała się okazją do wymiany poglądów i żarliwych dyskusji oraz zapoczątkowała dalszą współpracę naukowców i praktyków zajmujących się kreowaniem przestrzeni.

Prace Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN

W Instytucie Badań Literackich PAN od 2013 roku działa Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN http://chc.ibl.waw.pl, którego celem jest koordynacja cyfrowych projektów Instytutu oraz działań związanych z obecnością humanistyki w sieci. Badacze skupieni wokół CHC stworzyli płaszczyznę merytoryczną łączącą naukowe projekty cyfrowe Instytutu oraz opracowali system wdrażania spójnej koncepcji włączania IBL w środowisko humanistyki cyfrowej. Inicjowanie nowych prac badawczych, wdrażanie metod cyfrowych na gruncie badań nad literaturą i kulturą polską, oraz integracja środowisk polonistycznych i informatycznych w ramach szeroko pojętej humanistyki cyfrowej wiąże się z dbałością o wprowadzanie do środowiska cyfrowego standardów stanowiących spuściznę kilkudziesięcioletniej tradycji badań nad literaturą i kulturą polską.

Zarówno na polu prac związanych digitalizacją słowików, tworzeniem multimedialnych encyklopedii, edycji elektronicznych, baz bibliograficznych, jak i skupionych na badaniu gatunków multimedialnych (to tylko niektóre z prowadzonych prac) istotne jest uwzględnienie dorobku minionych pokoleń badaczy i redefinicja istniejących ujęć, które w epoce mediów cyfrowych wiążą się z wprowadzaniem do procesu badawczego nowych rozwiązań opartych na interdyscyplinarnych projektach czerpiących ze współpracy literaturoznawców z informatykami. IBL PAN współpracuje z takimi jednostkami jak Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe przy Instytucie Chemii Bioorganicznej PAN, CLARIN-PL (Common Language Resources & Technology Infrastructure) i Politechnika Wrocławska, Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Informatycznego UW, czy NeDiMAH, gdzie jako jedyna polska jednostka uzyskał status

obserwatora (Sieć na rzecz Cyfrowych Metod w Humanistyce i Naukach o Sztuce).
CHC IBL PAN należy także do grupy założycielskich instytucji tworzących największe w Polsce konsorcjum DARIAH-PL http://dariah.pl/, stanowiące część struktury europejskiej (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). Kierownik CHC, dr Maciej Maryl (Zastępca Dyrektora IBL PAN ds. Ogólnych) jest członkiem Rady DARIAH-PL. Centrum organizuje także warsztaty i szkolenia poświęcone wykorzystywaniu narzędzi informatycznych w pracy humanisty (także z udziałem zagranicznych badaczy) oraz działa na rzecz promocji humanistyki cyfrowej. Pośród najważniejszych projektów realizowanych w ramach CHC w 2015 trzeba wymienić, m.in. Nową Panoramę Literatury Polskiej (projekt polegający na przekształceniu *Panoramy Literatury Polskiej* z portalu encyklopedycznego w nowoczesne narzędzie do multimedialnej publikacji wyników badań naukowych); Reaktywację „Biuletynu Polonistycznego" i stworzenie jego wersji cyfrowej (zespół redakcyjny organizuje ponadto spotkania i warsztaty gromadzące przedstawicieli ośrodków polonistycznych działających zarówno w kraju, jak i za granicą); prace związane z digitalizacją *Słownika polszczyzny XVI wieku*; modernizacją Pracowni Bibliografii Bieżącej w Poznaniu.

- Najważniejsze w roku sprawozdawczym osiągnięcie działalności naukowej jednostki o znaczeniu ogólnospołecznym lub gospodarczym związane z działalnością naukową lub twórczą, jeżeli zjawisko wystąpiło, (krótki opis, ok. 500 znaków).

W 2015 r. Instytut włączył się w organizację wernisażu wystawy „Mrożek – życie warte jest życia" otwartej 23 czerwca w Stacji Naukowej PAN w Rzymie – pierwszym obranym przez Mrożka państwie do życia na emigracji. Wernisaż w Accademia Polacca był otwarty dla zwiedzających do 31 grudnia 2015 r.

- Wybrane ważniejsze zastosowania wyników badań naukowych lub prac rozwojowych o znaczeniu społecznym (np. w zakresie ochrony zdrowia, ochrony środowiska i dziedzictwa przyrodniczego, ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego, inne) i gospodarczym (m.in. nowe technologie, wdrożenia, licencje); działania zwiększające innowacyjność, jeżeli zjawisko wystąpiło, (krótki opis, ok. 500 znaków).

W 2015 roku Zespół Biuletynu Polonistycznego CHC IBL PAN we współpracy z PCSS w Poznaniu przygotowywał ostateczną wersję portalu. Nawiązano kontakt z instytucjami, z których zostali wydelegowani redaktorzy-korespondenci, pełniący rolę lokalnych koordynatorów, przyjmujących na siebie odpowiedzialność za uzupełnianie danych w obrębie swojego instytutu lub wydziału, aktualizujących informacje dotyczące w szczególności: wydarzeń, projektów naukowych, oferty edukacyjnej, ofert pracy i konkursów.10 kwietnia 2015 roku odbyło się pierwsze szkolenie wprowadzające redaktorów-koordynatorów w zasady aktualizowania treści (więcej informacji: http://chc.ibl.waw.pl/pl/szkolenie-dla-redaktorow-biuletynu-polonistycznego/).

Idea Biuletynu Polonistycznego została przedstawiona szerszej publiczności 9 maja na 19. Pikniku Naukowym Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik (relacja: http://chc.ibl.waw.pl/pl/biuletyn-polonistyczny-na-pikniku-naukowym/).
Pierwsza wersja portalu (wersja "beta") została zaprezentowana podczas Konferencji Polonistyk-Uniwersyteckich w Bielsku-Białej w maju 2015 roku i została udostępniona w sieci w czerwcu 2015.

20 października 2015 w Pałacu Staszica odbyła się oficjalna premiera portalu BiuletynPolonistyczny.pl, połączona z uroczystością dwulecia działalności Centrum

Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich PAN. Swoją obecnością zaszczycili Instytut przedstawiciele instytucji polonistycznych, Redaktorzy-koordynatorzy Biuletynu, Dyrekcja i Pracownicy IBL. W drugiej części spotkania odbyła się debata „Cyfrowe formy komunikacji naukowej a rozwój badań polonistycznych.

Portal został również zaprezentowany przez dr Sylwię Pikulę podczas listopadowego Kongresu Dydaktyki Polonistycznej w Katowicach.

Obecnie Biuletyn współredagowany jest przez 27 instytucji naukowych w kraju i za granicą (Litwa, Ukraina).

II.4. Działalność jednostki o charakterze innowacyjnym, aplikacyjnym

II.4.1. Ochrona własności intelektualnej (dotyczy uprawnień jednostki z tytułu patentu/prawa ochronnego w myśl obowiązujących aktów prawnych z zakresu ochrony własności przemysłowej), w tym:

- wykaz uzyskanych patentów (tytuł/data decyzji/nr patentu/kraj),
- wykaz uzyskanych praw ochronnych na wzory użytkowe (tytuł/data decyzji/nr świadectwa/kraj).

II. 5. Działalność jednostki na rzecz terytorialnych struktur samorządowych (krótki opis)

- prowadzenie, wspieranie badań naukowych i prac rozwojowych z obszaru tematyki regionalnej;
- inicjowanie i prowadzenie prac oraz studiów koncepcyjnych związanych z regionem;
- inne formy działalności jednostki w zakresie współpracy z samorządem terytorialnym.

II.6. Kształcenie i rozwój kadry naukowej

II.6.1. Wykaz uzyskanych tytułów i stopni naukowych **pracowników** jednostki w roku sprawozdawczym:

- profesora nadany przez Prezydenta RP (imię i nazwisko pracownika)

- doktora habilitowanego (imię i nazwisko pracownika, tytuł pracy habilitacyjnej, dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego)

Imię i nazwisko	Tytuł pracy habilitacyjnej	Dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego
Agnieszka Kluba	Poemat prozą w Polsce	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo
Marek Troszyński	Słowacki. Poza kanonem	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo
Estera Lasocińska	Epikurejska idea szczęścia w literaturze polskiej renesansu i baroku. Od Kallimacha do Potockiego	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo

- doktora (imię, nazwisko pracownika, tytuł pracy doktorskiej, dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego)

Imię i nazwisko	Tytuł pracy doktorskiej	Dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego
Klara Leszczyńska-Skowron	Niefabularna proza Ignacego Krasickiego. Kazania – „Monitor" - Uwagi	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo

Agata Grabowska-Kuniczuk	„Dzieci" – ostatnia ukończona powieść Bolesława Prusa. Edycja krytyczna	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo

II.6.2. Wykaz tytułów i stopni naukowych nadanych przez jednostkę w roku sprawozdawczym innym osobom (**niezatrudnionym** w jednostce):

- profesora: 1 (Kamila Budzowska)

- doktora habilitowanego

Imię i nazwisko	Tytuł pracy habilitacyjnej	Dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego
-	-	-

- doktora

Imię i nazwisko	Tytuł pracy doktorskiej	Dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego
Beata Anna Polak	Obraz osoby duchownej w dziewiętnastowiecznych pamiętnikach, dziennikach i twórczości literackiej polskiego kleru	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo
Małgorzata Janik	Podróże epistemologiczne, podróże metafizyczne. O wczesnych powieściach Samuela Becketta.	Dziedzina nauk humanistycznych Literaturoznawstwo

II.6.3. Studia doktoranckie - stan na dzień 31 grudnia

Liczba uczestników studiów doktoranckich				Liczba uczestników pobierających stypendia	
stacjonarne studia doktoranckie	w tym: przyjęci w roku sprawozdawczym	niestacjonarne studia doktoranckie	w tym: przyjęci w roku sprawozdawczym	ogółem	w tym: przyznane przez instytut PAN prowadzący studia
16	6	0	0		
ogółem			w tym: przyjęci w roku sprawozdawczym		
16			6	1	1

II.6.3.1. Wykaz uzyskanych doktoratów w ramach studiów doktoranckich pod kierunkiem promotora z jednostki PAN:

Imię i nazwisko	Tytuł pracy doktorskiej	Dziedzina i zakres nadanego stopnia naukowego
Małgorzata Janik	„Dzieci" – ostatnia ukończona powieść Bolesława Prusa. Edycja krytyczna	literaturoznawstwo

II.6.4. Udział pracowników jednostki w różnych formach kształcenia podoktorskiego w instytucjach zagranicznych (studia, staże, stypendia, inne, ukończone w roku sprawozdawczym). Dotyczy osób, które będąc pracownikami jednostki, uczestniczyły w tych formach kształcenia.
Krótki opis: imię i nazwisko pracownika; zagraniczny ośrodek naukowy; forma kształcenia; okres kształcenia, rok od-do; wybrane uzyskane najważniejsze rezultaty badawcze (ew. publikacje).

II.6.5. Opieka nad studentami

Liczba studentów odbywających praktyki w jednostce PAN ogółem	Liczba prac magisterskich wykonanych pod kierunkiem pracowników naukowych jednostki PAN		
	ogółem	w uczelniach macierzystych	w jednostkach PAN
-	-	-	-

Pracownicy IBL PAN opiekują się17 doktorantami spoza jednostki.

II.7. Działalność dydaktyczna pracowników jednostki

wyszczególnienie	Liczba osób prowadzących, ogółem:	
	zajęcia ze studentami (wykłady, ćwiczenia seminaria, itp.)	wykłady (inne, poza zajęciami ze studentami)
1. w kraju	**37**	**14**
a) w uczelniach wyższych	34	0
b) w innych instytucjach	3	14
2. za granicą	5	0

Wykaz krajowych i/lub zagranicznych ośrodków naukowych, w których pracownicy jednostki prowadzili działalność dydaktyczną w roku sprawozdawczym.

Zagraniczne ośrodki naukowe:

- Uniwersytet w Wielikim Trnowie, Bułgaria
- Karlsruhe Institut für Technologie w Karlsruhe
- Universidad de Granada
- INALCO Paris

Krajowe ośrodki naukowe:

- Instytut Badań Literackich PAN
- Szkoła Główna Handlowa w Warszawie
- Uniwersytet Warszawski
- Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
- Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego
- Uniwersytet Jagielloński
- Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
- Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu
- Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
- Uniwersytet w Opolu

II.8. Współpraca z zagranicą

II.8.1. Umowy i porozumienia o współpracy naukowej zawarte przez jednostkę z partnerem zagranicznym

Liczba ogółem: 18

z tego:

kraj	partner	nazwa dokumentu	okres obowiązywania
Węgry	Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katolickiego Uniwersytetu Petera Pazmanya	Umowa między Wydziałem Nauk humanistycznych i Społecznych Katolickiego Uniwersytetu Petera Pozmanya a Instytutem Badań Literackich PAN	2013-2018
Węgry	Instytut Literaturoznawstwa Węgierskiej Akademii Nauk	Umowa o współpracy naukowej między Instytutem Badań Literackich PAN a Instytutem Literaturoznawstwa Węgierskiej Akademii Nauk na l. 2013-2018	2013-2018
Azerbejdżan	Instytut Literatury im. Nizamiego Azerbejdżańskiej Narodowej Akademii Nauk	Porozumienie o utworzeniu wspólnego międzynarodowego laboratorium naukowego „Azerbejdżańsko-polskich stosunków literackich"	2014 - 2019
Czechy,Rumunia, Niemcy,Węgry, Wlk.Brytania, Irlandia, Serbia	Institute of Czech Literature of the Czech Academy of Sciences, Republika Czeska (ICL CAS), New College Europe, Rumunia (NEC), The Institute for the Study of Totalitarian Regimes, Republika Czeska (USTR), Centre for Contemporary History, Niemcy (ZZF), Open Society Archives at Central European	MEMORANDUM OF UNDERSTANDING AND NON-DISCLOSURE AGREEMENT	2015 - 2016

	University, Węgry (CEU/OSA), Royal College of Art, Wlk. Brytania (RCA), University College London School of Slavonic and Eastern European Studies, Wlk. Brytania(UCL/SSEES), Trinity College Dublin, Irlandia (TCD), Mathematical Institute of the Serbian Academy of Sciences, Serbia (MISANU)		
Francja	Université François-Rabelais de Tours,	MEMORANDUM OF UNDERSTANDING AND NON-DISCLOSURE AGREEMENT	2015-2016
Francja	Institut National des Languages et Civilistations Orientales, Paris	Erasmus+ Programme Inter-institutional agreement	2015/16-2020/21
Grecja	University of Crete (Rethymno)	j.w.	2014/15-2020/21
Hiszpania	Universidad de Granada	j.w.	2014/15-2020/21
Hiszpania	Universidad de Alicante	j.w.	2015/16
Hiszpania	Universidad de Salamanca	j.w.	2014/15-2020/21
Hiszpania	Universidad de Almeria	j.w.	2014-2021
Niemcy	Karlsruhe Institute of Technology	j.w.	2015/16-2020/21
Niemcy	University of Potsdam	j.w.	2014-2021
Portugalia	Universidade Aberta (Lisbona)	j.w.	2014/15-2020/21
Szwajcariaa	University of Zurich	j.w.	2014/15-2016/17
Węgry	Central European University	j.w.	2015-2021
Włochy	Università di Foggia	j.w.	2014/15-2020/21
Włochy	Università degli Studi di Torino	j.w.	2014-2021

II.8.2. Zagraniczne instytucje naukowe, z którymi jednostka współpracuje w sposób ciągły bez zawartego porozumienia – **liczba ogółem. 36**

II.8.3. Tematy realizowane we współpracy z zagranicą – **liczba tematów ogółem: 19**

II.8.4. Uzyskane rezultaty współpracy:

- wybrane rezultaty współpracy, np. wspólne publikacje, patenty, nowe metody badawcze i technologie (krótki opis 3 wybranych wyników).

1. **Organizacja konferencji naukowej *Shibboleth 1967/1968*** (wraz z Instytutem Slawistyki PAN, Muzeum Historii Żydów Polskich, Ośrodkiem Studiów Amerykańskich UW, Polska Akademia Nauk)

Konferencja poświęcona była wydarzeniom roku 1967/1968 w USA, Izraelu i Polsce. Pamięć o nich jest bardzo istotna ze względu na aktualną politykę tych państw, a także z powodu narodzin nowej tożsamości żydowskiej, nazywanej „żydowskością 1967/1968". Punktem wyjścia konferencji było pytanie, czy włączenie kontekstu wschodnioeuropejskiego, w szczególności polskiego, z wydarzeniami marcowymi 1968, cementuje narrację o nowej tożsamości, czy ją kwestionuje. Jak dotąd zjawisko to, nie zostało w Polsce zbadane. Podczas konferencji stworzono także przestrzeń do refleksji nad cezurą 1967/1968 w sposób porównawczy i interdyscyplinarny. Doprowadzono do skonfrontowania ze sobą specyficznych narodowych narracji, które się nawzajem oświetlały.

W konferencji wzięło udział 24 panelistów. Aż 50 % referatów wygłoszonych zostało przez osoby z zagranicy, m.in. z USA, Izraela, Belgii, Węgier. W konferencji wzięli udział uznani naukowcy (np. prof. Amy Kaplan, prof. Riv-Ellen Prell, prof. dr hab. Marcin Kula, prof. Meir Chazan), jak i młodzi badacze (np. dr Anat Plocker, dr Joanna Roszak, David Kowalski, Daniel Véri). Konferencję uświetnił pokaz filmu zdobywcy nagrody Emmy, Sławomira Grünberga, pt. „Perecowicze", po którym odbyła się dyskusja z reżyserem.

2. **Polsko-bułgarska publikacja naukowa**

Zbiór artykułów pt. ***Resemblance and Difference. The Problem of Identity – Подобие и различие. Проблема идентичности*** (red. T. Dobrzyńska, R. Kuncheva, *Foreword* T. Dobrzyńska, Sofia 2015: IBL PAN i IL BAN, wyd. Direct Services, 304 s.) powstał w ramach współpracy Instytutu Badań Literackich PAN z Instytutem Literatury BAN. Trwająca od kilkunastu lat współpraca zaowocowała już wydaniem 4 tomów zbiorowych poświęconych wielostronnej analizie zjawisk literackich związanych z kilkoma kategoriami pojęciowymi mającymi kluczowe znaczenie dla współczesnych badań literaturoznawczych. Są one analizowane w szerokim kontekście zjawisk językowych i kulturowych.

Materiały będące pokłosiem kilku etapów dyskusji obu grup badawczych opublikowane zostały w języku angielskim lub rosyjskim. Oprócz ostatnio wydanego zbioru ukazały się: ***Память и текст. Когнитивные и культурологичные аспекы – Memory and Text. Cognitive and Cultural Aspects***, red. T. Dobrzynska, R. Kuncheva, *Foreword* T. Dobrzyńska, Sofia 2005: IBL PAN i IL BAN, wyd. Изток – запад, 282 s.; ***Words and Images. Iconicity of the Text – Слова и образы. Иконичность текста***, red. T. Dobrzyńska, R. Kuncheva, *Foreword* T. Dobrzyńska, Sofia 2008: IBL PAN i IL BAN, wyd. „Иван Пенев", 383 s.; ***Vision and Cognition in Language, Literature and Culture***, red. T. Dobrzyńska, R. Kuncheva, *Foreword* R. Kuncheva, Sofia 2011, 400 s.

Zbiór ***Resemblance and Difference. The Problem of Identity*** poświęcony jest różnym zjawiskom literackim, praktykom komunikacyjnym i metodologiom literaturoznawczym, w których znajdują odbicie takie podstawowe operacje mentalne, jak rozpoznawanie podobieństwa czy odmienności oraz ustalanie tożsamości.

W książce zebranych zostało 17 studiów. Jest podzielona na 5 części, które skupiają się na badaniu przejawów podobieństwa – różnicy – tożsamości w kulturze, przy szczególnym

uwzględnieniu tekstów i zjawisk literackich. Kolejno analizowane są: teorie literaturoznawcze, użycia znaków językowych w różnych typach tekstów (także w przekazie digitalnym), zjawiska literackie, teksty operujące dźwiękiem i obrazem (tu przywołana m.in. sztuka fotografii), kwestie określania tożsamości w życiu jednostki i grupy społecznej. Ostatnia część poświęcona jest przekraczaniu granic podobieństwa i tożsamości w przypadku plagiatu oraz w zatarciu opozycji człowiek – marionetka. Zgodnie z tendencjami panującymi we współczesnym literaturoznawstwie – książka przekracza tradycyjne granice dyscypliny, sięgając po tematy ważne dla całej humanistyki, znajdujące odbicie w różnych tekstach kultury.

3. Centrum Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich PAN brało udział w przeprowadzeniu polskiej części międzynarodowego badania poświęconego wykorzystaniu cyfrowych zasobów, metod i narzędzi w praktyce badawczej humanistów. Ankietę skierowano do naukowców na wszystkich etapach kariery naukowej (od studentów po profesorów), prowadzących badania z zakresu szeroko pojętej humanistyki i nauk o sztuce. Wnioski z ankiety pozwolą lepiej ocenić potrzeby środowiska i dopasować do nich działania DARIAH-EU i afiliowanych przy niej inicjatyw narodowych (także w Polsce). Ankietę rozpisało konsorcjum DARIAH-EU, Europejska sieć Cyfrowych Infrastruktur Badawczych dla Humanistyki i Nauk o Sztuce (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities,http://www.dariah.eu). Prace koordynował zespół Digital Curation Unit z Athena Research Centre w Atenach. Polską wersję kwestionariusza przygotowały Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN oraz Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe. Obydwie instytucje biorą udział w pracach koordynowanego przez Uniwersytet Warszawski konsorcjum DARIAH-PL.
Przekładem ankiety i opracowaniem wyników zajmował się dr Maciej Maryl z IBL PAN. W przygotowaniu polskiej wersji brali udział: Michał Kozak (PCSS), Piotr Wciślik (IBL PAN), Marcin Werla (PCSS), Joanna Andrusiewicz (IBL PAN), Łukasz Bukowiecki (IBL PAN), Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN). Raport z badania zostanie opublikowany w 2016. Ankietę w wersji cyfrowej wypełniło przeszło 2000 naukowców z 50 krajów świata (choć większość odpowiedzi pochodziła od badaczy europejskich), w tym 152 z Polski.

II.9. Międzynarodowe centra naukowe (działające w strukturze jednostki)

II.9.1. Dane organizacyjne:
- nazwa centrum/rok założenia/ dyrektor/przewodniczący Rady Naukowej.

II.9.2. Działalność naukowa:
- łączna liczba opublikowanych prac;
- wybrane wyniki działalności naukowej (krótki opis 3 wybranych wyników).

II.9.3. Działalność dydaktyczna:
- krótki opis działalności dydaktycznej.

II.9.4. Pozostałe informacje, wynikające ze specyfiki działania centrum (krótki opis).

II.10. Upowszechnianie i promocja osiągnięć naukowych

II.10.1. Konferencje naukowe (debaty, dyskusje, inne formy spotkań naukowych) organizowane/ współorganizowane przez jednostkę,

Liczba ogółem: 13

z tego:

Konferencje zorganizowane przez IBL w 2015 roku

Nazwa konferencji miejsce, data	Organizator, współorganizatorzy	Rodzaj konferencji		Liczba wystąpień
		krajowa	międzynarod.	
Shibboleth 1967/1968. Nowe oblicza Żydowskości, Europa Wschodnia – US – Izrael 2 – 4.XII.2015, Warszawa	Ośrodek Studiów Amerykańskich UW, Instytutu Slawistyki pAN, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN		m	2
250 lat Sceny Narodowej 25 – 26.XI.2015, Warszawa	Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Instytut Sztuki PAN	k		2
Refleksja humanistyczna w planowaniu przestrzennym 19.XI.2015, Warszawa	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	k		5
Antologia literacka 18 – 19.XI.2015, Katowice	Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny; Komisja Historycznoliteracka PAN (Oddział w Katowicach)	k		1
Galicja – mozaika nie tylko narodowa 17.XI.2015, Warszawa		k		5
Perspektywa biograficzna w badaniach nad historią kobiet: Źródła, metodologia, polityka 4 – 6.XI.2015, Warszawa	Fundacja Gender Center,	k		2
Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku 14 – 15.X.2015, Warszawa	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Warszawie, Polskie Towarzystwo Badań nad Wiekiem Osiemnastym	k		2
Gatunki nieklasyczna – teoria i praktyka 25 – 26.IX.2015, Warszawa		k		5
„Inna komparastyka". Od dokumentu do wyobraźni 08.06.2015. Warszawa			m	1
Rozpoznane. Przedstawione. Nazwane. Świat (w) polskiej dramaturgii najnowszej 27 – 28.V.2015, Warszawa	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego	k		3
Colloquia Mayenoviana 1: Metafora – Tekst – Dyskurs 11 – 13.V.2015			m	4
Problemy polskiej interpunkcji od średniowiecza do współczesności		k		3

16.I.2015, Warszawa				
Ludzkie. Nieludzkie 15.I.2015, Warszawa	Teatr Studio	k		2

W tabeli: liczba wystąpień – łączna liczba wszystkich rodzajów wystąpień konferencyjnych przedstawionych przez pracowników jednostki.

*zgodnie z obowiązującymi przepisami.

II.10.2. Udział jednostki w przedsięwzięciach promujących i popularyzujących wyniki badań naukowych (np. festiwale i pikniki naukowe, wystawy i targi, w tym targi książki, artystyczne, inne): nazwa i miejsce imprezy, ewentualne wyróżnienia związane z udziałem jednostki w tej imprezie (krótki opis).

Pracownicy Instytutu Badań Literackich PAN od lat zaangażowani są nie tylko w prowadzenie badań na najwyższym poziomie, ale także w działania mające na celu przybliżenie ich wyników osobom spoza środowiska akademickiego. W ramach aktywności popularyzatorskiej biorą czynny udział w kolejnych edycjach takich inicjatyw jak Piknik Naukowy czy Festiwal Nauki (zarówno jako – członkowie Rady Programowej jak i w roli wykładowców, prowadzących warsztaty i organizatorów zajęć przygotowywanych w Instytucie).
Badacze z IBL PAN prowadzą wykłady w placówkach kulturalnych, Uniwersytetach Trzeciego Wieku oraz wykłady gościnne (zarówno dla pracowników jak i studentów) w szkołach wyższych, na uniwersytetach a także w placówkach poza Polską.
Ponadto są recenzentami książek, filmów i sztuk teatralnych, biorą udział warsztatach, wieczorach autorskich i spotkaniach poetyckich (także jako organizatorzy i członkowie jury). Oprócz działalności naukowej są redaktorami i ekspertami, autorami scenariuszy teatralnych, filmowych oraz słuchowisk. To pisarze poeci, artyści, jurorzy prestiżowych konkursów literackich i naukowych (np. Nagroda Literacka Nike, Paszport Polityki, Jury konkursu o Nagrodę Literacką im. Jana Michalskiego (La Fondation Jan Michalski pour l'Ecriture et la Littérature), Członkostwo w Kapitule Nagrody Literackiej GDYNIA, członkostwo w Komisji Artystycznej Konkursu "Klasyka Polska" organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Konkursu im. Inki Brodzkiej i in.).
Od 1970 roku IBL PAN prowadzi Olimpiadę Literatury i Języka Polskiego. Trzystopniowa Olimpiada przeznaczona jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Co roku do zawodów I stopnia przystępuje w całym kraju ok. 1500 uczniów z ok. 500 szkół ponadgimnazjalnych. Uzyskanie tytułu gwarantuje zwolnienie z matury z języka polskiego, a tytuł Laureata prawo wstępu na wybrane kierunki studiów humanistycznych na wyższych uczelniach w kraju.
Badacze z IBL PAN, włączając się w organizację wydarzeń kulturalno-naukowych, współpracują m.in. z: w ramach spotkań autorskich i wywiadów – Narodowym Centrum Kultury, Towarzystwem Literackim im. A. Mickiewicza, Domem Literatury (w Warszawie i w Łodzi), Stowarzyszeniem Tłumaczy Polskich, Galerią Kordegarda, Stowarzyszeniem Pisarzy Polskich (różne oddziały), bibliotekami, uniwersytetami, Domami Kultury, wydawnictwami, etc. Występują w roli moderatorów spotkań literackich – organizowanych w ramach Festiwalu Conrada, Międzynarodowego Festiwalu Ciało/Umysł, Festiwalu Puls Literatury, Międzynarodowego Festiwalu Konfrontacje Teatralne, i in. Współpracują z Fundacjami, bądź posiadają członkostwo w zarządach Fundacji: Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Fundacja Shalom, Fundacja Gender Center, Fundacja Otwarty Kod Kultury, Fundacja im. Róży Luksemburg, Fundacja Centrum Międzynarodowych Badań

Polonistycznych, Fundacja na Rzecz Utrzymania Spuścizny po Stefanie Żeromskim, i in. Biorą dział w wydarzeniach przygotowywanych przez Muzea: m.in. Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Historii Żydów Polskich, Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie, Muzeum Azji I Pacyfiku, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Udzielają wywiadów i biorą udział w audycjach radiowych – Program II Polskiego Radia, Polskie Radio Lublin, Radio TOK FM, Radio dla Ciebie, Radio Radiofonia Kraków, Teatr Polskiego Radia, etc. Współpracują przy przedsięwzięciach organizowanych przez teatry i stacje telewizyjne – np. Instytut Teatralny, Wytwórnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (konsultacje przy realizacji serii spektakli telewizyjnych opartych na polskiej dramaturgii współczesnej), Instytut Jerzego Grotowskiego (udział w Olimpiadzie Teatralnej w Pekinie). Pośród pracowników IBL PAN znajdują się także: Eksperci Unii Europejskiej w dziedzinie literatury i przekładu, Członkowie Zarządu Pen Clubu oraz innych prestiżowych organizacji i stowarzyszeń a także autorzy pism on-line i blogów naukowych i popularnonaukowych.

II.11. Działalność zaplecza naukowego jednostki, o charakterze ogólnośrodowiskowym, w tym:
II.11.1. Muzea, wystawy, kolekcje specjalne i eksponaty, banki zasobów m.in. genetycznych i innych w strukturze jednostki

- eksponaty, kolekcje – działy, grupy – krótki opis nabytków w roku sprawozdawczym

W 2015 r. Biblioteka IBL PAN udostępniła swoje zbiory na miejscu w czytelni i sekcji zbiorów specjalnych oraz na zewnątrz na podstawie rewersu (pracownikom IBL i innym pracownikom naukowym) oraz bibliotekom w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych.

Biblioteka realizowała kwerendy i udzielała informacji dotyczących zbiorów. Na prośbę czytelników biblioteka kserowała i skanowała wybrane dokumenty oraz sporządzała kopie z mikrofilmów

Biblioteka IBL PAN udostępniła swoje zbiory na wystawach w muzeach, m.in. w Muzeum Narodowym.

W ramach realizacji projektu Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych (RCIN) biblioteka zeskanowała, opracowała i wprowadziła do bazy internetowej swoje zbiory tj. książki i czasopisma XIX–wieczne starodruki oraz artykuły z czasopism.

W roku 2015 r. wprowadzono do zbiorów publikacje z tzw. szeroko pojętej humanistyki tj. bieżące teksty naukowe dokumentujące dorobek naukowy w dziedzinie literaturoznawstwa (krytyki literackiej) w języku polskim i obcym; historii literatury polskiej; biografie pisarzy i badaczy; literackie teksty źródłowe; utwory klasyków literatury polskiej; książki nagrodzone w dziedzinie literatury a także książki filozoficzne i historyczne niezbędne w pracy badacza humanisty.
W 2015 wprowadzono:

Druki zwarte:	3.106 vol.
Czasopisma:	608 vol.
Zbiory specjalne:	47 jednostek inwentarzowych

Połowę nabytków bibliotecznych stanowiły druki zwarte tj. książki w języku polskim i obcym pochodzące z kupna (w księgarniach, hurtowniach, wydawnictwach), darów (od autorów publikacji i czytelników) i wymiany międzybibliotecznej polskiej i zagranicznej (stali lub jednorazowi kontrahenci). W 2015 r. Biblioteka IBL otrzymała m.in. księgozbiór po zmarłej prof. Hannie Dobrzyńskiej, którego niewielką część wprowadziła do zbiorów.

Pozostałą część wpływów stanowiły czasopisma i zbiory specjalne. Większość czasopism wpłynęło w ramach prenumeraty polskiej i zagranicznej oraz zakupów jednorazowych (w księgarniach lub u wydawców). Kilkanaście tytułów otrzymano w ramach wymiany zagranicznej (stali kontrahenci) i darów.
W 2015 r. kolekcja wzbogaciła się również w kilkadziesiąt jednostek inwentarzowych zbiorów specjalnych tj. maszynopisów (rozprawy doktorskie i recenzje), płyt CD i DVD oraz dokumentacji fotograficznej z konferencji i uroczystości organizowanych przez IBL.

- udostępnianie zbiorów kolekcji i zasobów (rodzaj zadań i usług specjalistycznych – krótki opis).

Zadaniem Biblioteki jest gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i udostępnianie zbiorów.

II.11.2. Laboratoria, stacje diagnostyczne, obserwatoria, prace terapeutyczne, itp.
- zadania, usługi, świadczenia (rodzaj zadań, usług i świadczeń – krótki opis);
- uzyskane certyfikaty za wdrożenia systemów jakości, międzynarodowych, przyjętych w UE (opis);
- uzyskane akredytacje Polskiego Centrum Akredytacji lub równorzędnego, systemy jakości (opis).

II.12. Nagrody i wyróżnienia naukowe uzyskane przez pracowników jednostki w roku sprawozdawczym

II.12.1. Nagrody krajowe i zagraniczne przyznane za działalność naukową
nazwa-rodzaj nagrody/za co przyznana/przez kogo/komu
(m.in. Prezydenta RP, Prezesa Rady Ministrów, nagrody PAN, nagrody akademii nauk i instytucji równorzędnych, nagrody resortowe, uczelni wyższych, fundacji, towarzystw, instytucji oraz osób działających na rzecz nauki, nagrody przyznawane przez jednostkę).

Nazwa nagrody	Za co nagroda została przyznana?	Nazwa instytucji przyznającej nagrodę	Komu przyznano nagrodę
Young Researcher Award 2015	Achievements in the field of the relation between image and historical narrative	The Visegrad Group Academies	**Mościcki Paweł**
Warszawska Premiere Miesiąca	Za książkę "Jabłko Olgi, stopy Dawida"	Klub Księgarza	**Bieńczyk Marek**
Wawrzyn Literacki - nominacja	Za książkę "Jabłko Olgi, stopy Dawida"	Biblioteka Śląska	**Bieńczyk Marek**
Nagroda im. Karola Szymanowskiego	Nagroda za książkę pt. "Ja niegdyś Roger... Studia i szkice literackie o Karolu Szymanowskim", Warszawa 2014	Fundacja im. Karola Szymanowskiego	**Boniecki Edward**
Nagroda indywidualna II stopnia Rektora UW	Za osiągnięcia naukowe i organizacyjne	Uniwersytet Warszawski	**Kloch Zbigniew**
Nagroda Edytorska Polskiego PEN Clubu im. Juliusza Żóławskiego	Za pracę nad wydaniem naukowym Listów do Adama Mickiewicza	Zarząd Polskiego PEN Clubu	**Krauze-Karpińska Joanna**
Laur Jagielloński	Za wybitne osiągnięcie w ostatnich 5 latach	UJ	**Nycz Ryszard**

Srebrny medal Gloria Artis	Za prace na tekstami Stanisława Wyspiańskiego i Adama Mickiewicza	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	**Prussak Maria**
Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską	Dysertacja doktorska	Prezes Rady Ministrów	**Rączka-Jeziorska Teresa**
Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wyróżnione rozprawy doktorskie	Za rozprawę doktorską	Prezes Rady Ministrów	**Tabaszewska Justyna**

II.12.2. Nagrody i wyróżnienia przyznane za praktyczne zastosowanie wyników B+R
nazwa-rodzaj nagrody/za co przyznana/przez kogo/komu
(m.in. Prezydenta RP, Prezesa Rady Ministrów, nagrody PAN, nagrody resortowe, uczelni wyższych, fundacji, towarzystw, instytucji oraz osób działających na rzecz nauki, krajowych izb gospodarczych, medali i wyróżnień przyznanych na targach krajowych i zagranicznych, nagrody przyznawane przez jednostkę).

III. ZATRUDNIENIE

III.1. Zatrudnienie według stanu na 31 grudnia roku sprawozdawczego (w jednostce PAN jako podstawowym miejscu pracy, jeśli dotyczy)*.

157 osób

Zatrudnienie według stanowisk

ogółem w osobach	pracownicy naukowi							pozostali pracownicy
	razem	profesorowie zwyczajni	*w tym czł. PAN*	profesorowie nadzwyczajni	profesorowie wizytujący	adiunkci	asystenci	
157	78	12	1	18	0	44	4	79

III.2. Zatrudnienie średnioroczne w przeliczeniu na pełne etaty*:
Liczba ogółem 160,31 /w tym naukowych 82,08

*zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV. INNE FORMY ZRZESZENIA JEDNOSTEK NAUKOWYCH PAN

– powołane dla potrzeb wspólnych przedsięwzięć naukowych lub prac rozwojowych (centra doskonałości, centra PAN, sieci i konsorcja naukowe, centra naukowe uczelni wyższych, centra naukowo-przemysłowe instytutów badawczych, inne)

IV.1. Działające w jednostce Centra Doskonałości:
Nazwa/data powołania Centrum/status nadany przez....

IV.2. Przynależność jednostki do centrów PAN (definicja centrum stosownie do przepisów obowiązującej ustawy o Polskiej Akademii Nauk)
Nazwa/data powołania centrum PAN /specjalność naukowa/ jednostki naukowe tworzące centrum

IV.3. Przynależność jednostki do sieci naukowych (definicja sieci naukowej stosownie do przepisów obowiązującej ustawy o zasadach finansowania nauki):
Liczba ogółem:.....
Podać nazwy 5 najważniejszych dla działalności jednostki
Nazwa/ data powołania sieci naukowej/ specjalność naukowa/ jednostki naukowe tworzące sieć

IV.4. Przynależność jednostki do konsorcjów naukowych (definicja konsorcjum naukowego stosownie do przepisów obowiązującej ustawy o zasadach finansowania nauki):
Liczba ogółem:.....
Podać nazwy 5 najważniejszych dla działalności jednostki
Nazwa/ data powołania konsorcjum naukowego/ specjalność naukowa/ jednostki tworzące konsorcjum

IV.5. Udział jednostki w pracach innych form zrzeszeń powołanych dla potrzeb wspólnych przedsięwzięć naukowych lub prac rozwojowych (centra naukowe uczelni wyższych, centra naukowo-przemysłowe instytutów badawczych, inne)[2]
Nazwa/ data powołania/ specjalność naukowa/ jednostki tworzące

Warszawa, dnia 29.01.2016 r.

Imię i nazwisko, telefon do kontaktów osoby sporządzającej informację

mgr Joanna Wysocka-Andrusiewicz, tel. (22) 65 72 722

[2] Definicja centrum naukowego uczelni oraz centrum naukowo-przemysłowego instytutu badawczego - stosownie do przepisów obowiązujących ustaw – odpowiednio – o szkolnictwie wyższym, o instytutach badawczych