

**Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych przy Wydziale Polonistyki Uniwersytetu
Warszawskiego oraz Instytut Badań Literackich PAN**

mają przyjemność zaprosić Państwa do udziału w konferencji

Chłopskość i jej dziedzictwo w polskiej historii i kulturze

W polskiej przestrzeni publicznej, w dyskursie publicystycznym oraz naukowym coraz częściej podnoszona jest kwestia chłopskości i jej dziedzictwa we współczesnej kulturze i społeczeństwie, a sposób problematyzacji owej kwestii ulega widocznym przekształceniom. Jeszcze pod koniec lat 90. Zofia Stefanowska pisała, że „od tematu chłopca w literaturze wieje wtórnością i nudą” (Z. Stefanowska, *Literackie role chłopca*). Od kilku lat problematyka ta cieszy się wzmożonym zainteresowaniem i wzbudza żywe, a co najważniejsze, istotne dla definicji polskiej tożsamości, dyskusje. Za przełomowy można uznać rok 2011. Właśnie wtedy ukazuje się płyta *Gore. Pieśni buntu i niedoli XVI-XX wieku*, nagrana w ramach projektu Macieja Szajkowskiego R.U.T.A; Marian Pilot publikuje nagrodzoną Nike powieść *Pióropusz*, którą można uznać za próbę wskrzeszenia i reinterpretacji nurtu chłopskiego w literaturze polskiej; w naukach humanistycznych żywe zainteresowanie monografia Jana Sowy *Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*. Szeroko dyskutowanym wydarzeniem (nie tylko teatralnym) okazała się premiera spektaklu *W imię Jakuba S.* Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego, w którym wielu interpretatorów doszukiwało się polskiego komentarza w kwestii rodzącego się wówczas, w odpowiedzi na globalny kryzys gospodarczy, ruchu Oburzonych. Kolejne lata owocują publikacjami licznych książek na tematy chłopskie jak chociażby ciekawa pozycja Tomasza Wiślicza *Upodobanie: Małżeństwo i związki nieformalne na wsi polskiej XVII-XVIII wieku. Wyobrażenia społeczne i jednostkowe doświadczenia* czy budząca spore kontrowersje książka Andrzeja Ledera *Prześlona rewolucja. Ćwiczenia z logiki historycznej*. Na tej podstawie można pokusić się o stwierdzenie, że mamy do czynienia z powrotem „kwestii chłopskiej”, o czym dodatkowo świadczą kolejne fale publicystycznych komentarzy publikowanych głównie w „Gazecie Wyborczej” i „Krytyce Politycznej”.

Większość tych współczesnych nawiązań łączy przekonanie o szczególnej roli chłopskiego doświadczenia w kształtowaniu polskiej mentalności i tożsamości, o jego wręcz formacyjnym charakterze. Chłopska kondycja bywa w tym kontekście postrzegana jako fundament wielu

społecznych wyobrażeń, powszechnych postaw i preferowanych stylów życia, gustów, nawyków, upodobań. Owym nawiązaniom towarzyszy niejednokrotnie rozliczeniowe nastawienie, krytyczna ocena, tendencja do ujmowania śladów chłopskości głównie w kategoriach wyparcia, traumy, symptomu czy resentymentu.

W trakcie naszej konferencji chcielibyśmy poruszyć następujące zagadnienia, odpowiedzieć na pytania:

- czy pańszczyznę można traktować jako formę niewolnictwa? Jakie są analogie i różnice pomiędzy tymi formami stosunków władzy? Jaką problematyzację zyskuje to zagadnienie w kreacjach literackich, świadectwach dokumentalnych, retoryce dyskursu publicznego?
- Problem "relacji folwarcznej", pojmowanej jako długofalowa konsekwencja poddaństwa. W jaki sposób relacja ta wpisana jest w uogólnioną strukturę polskiego habitusu (hierarchiczność zamiast kultury kontraktu, patriarchalny model zarządzania, brak oddolnych struktur reprezentacji, strategię milczenia i sabotażu, jako zwyczajowa reakcja zdominowanych)?
- Zagadnienie dominacji pewnych sposobów uczestniczenia w dyskursie: nastawienie na konkretne doświadczenia i jednostkowość przypadków zamiast refleksji systemowej; deklaracyjny solidaryzm, retoryka "zgody" i eufemizacja rzeczywistych podziałów; dynamika sporów politycznych, bliższa różnicom środowiskowym niż ideologicznym.
- Problem dominującej formuły religijności (obrzędowa, instytucjonalna, kolektywna); "pastoralny" autorytet i hierarchiczność kościelnych instytucji; współczesne formy kultu, zrodzone z ludowej religijności.
- W jaki sposób przejawia się chłopska mentalność w przestrzeni publicznej?
- Czy w mocy pozostaje przekonanie o nieistnieniu rodzimego mieszczaństwa, skutkującego stereotypizacją mieszczanina i Żyda jako figur obcego?; jak wobec tego sytuują się matryce poznawcze (np. opozycja chłama i pana, którego czasem zastępuje inteligent).
- Problem homogeniczności wiejskich mikrospołeczności jako czynnik potencjalnie sprzyjający nieufności wobec innych (stosunek wobec uchodźców, wobec ośrodków dla chorych na AIDS, schronisk LGBTQ, świetlic dla narkomanów itp).
- Co powoduje wyraźną ambiwalencję obrazu wsi i egzystencji chłopskiej usytuowanego między pogardliwym stereotypem zacofania (utrwalonym choćby we frazeologii: "wieśniak", "burak", "słoma z butów", "wsiowy", "słoik") i stygmatyzacji – casus Andrzeja Leppera, a mitologią sielskości (XIX-wieczna chłopomania, popularność "chłopskiego jadła", idylliczność serialowych

obrazów takich jak "Ranczo", popularność takich zespołów łączących folklor z popkulturą jak Bratanki, Golec uOrkiestra czy Zakopower)

- Społeczne i ekonomiczne motywacje "rustykalnego" eskapizmu oraz kultu prowincji części środowisk artystycznych – casus Andrzeja Stasiuka.
- Czy istnieje związek pomiędzy folklorem a rozwojem nacjonalizmu, protekcjonalizmu, ideologiczną instrumentacją?
- Jaka jest rola folkloru w krajach bloku wschodniego (*Cepelia*, ludowe zespoły pieśni i tańca – „Mazowsze”, „Śląsk”)?
- Czy modę na szlacheckość można uznać za symptom wyparcia chłopskości (wzrastająca popularność rodowodów i drzew genealogicznych)?
- Czy tradycja plebejska może stanowić źródło potencjalnych inspiracji?

Na abstrakty wystąpień dotyczące powyższych (ale także innych związanych z tematyką konferencji) zagadnień, nie przekraczających 250 słów wraz z krótkim biogramem, czekamy do 30 listopada 2016 pod adresem konferencjachlopska@outlook.com

Planowany termin konferencji: **10-11 kwietnia 2017.**

Organizatorzy:

Prof. dr hab. Ryszard Nycz (UJ, IBL PAN),

Dr Dorota Krawczyńska (IBL PAN),

Dr Grzegorz Grochowski (IBL PAN),

Dr Grzegorz Wołowicz (IBL PAN).

Sekretarz konferencji

Mgr Paweł Rams (IBL PAN) pawelrams@outlook.com

