

AG.26.6.2025

Część I

ZAMAWIAJĄCY

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
ul. Nowy Świat 72
00-330 Warszawa
NIP 5250008459

Zaproszenie do złożenia oferty

I. Jednostka organizacyjna udzielająca zamówienia:

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na podstawie art.2 ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) przedmiotem zamówienia są *dostawy/usługi/roboty budowlane** o wartość poniżej 130 000 złotych.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest: Sprzęt audio, video i wyposażenie podkastowni.

Zamówienie zostanie zrealizowane zgodnie z poniższymi parametrami:

1. Przedmiot zamówienia (szczegółowy opis przedmiotu zamówienia):

- Urządzenie do nagrywania i produkcji audio (zestaw) – 4 wejścia XLR/TRS 6,35 mm; zasilanie phantom 48V; 8 w pełni programowalnych padów z możliwością przełączania 8 banków 2 przełącznikami (do 64 działań) do wyzwalania audio, efektów, komend MIDI, działań miksera; niskoszumowe przedwzmacniacze (+76 dB); interfejs 2xUSB do jednoczesnego podłączenia 2 komputerów lub urządzeń mobilnych; szerokopasmowy Bluetooth dla najwyższej klasy jakości dźwięku i bezprzewodowego monitoringu; 9 kanałów do przypisania dowolnych funkcji i indywidualnej konfiguracji miksera (6 suwaków fizycznych i 3 wirtualne - przypisywane źródła sygnału: wejścia 4x XLR/TRS 6,35 mm, Bluetooth, USB 1, USB 2), min. 4 GB wewnętrznej pamięci; ekran dotykowy HD około 5,5"; enkoder z funkcją przycisków do nawigacji i ustawień parametrów; efekty studyjne: EQ, compressor, reverb, delay, pitch shift, robot voice itd.; nagrywanie stereo i multitrack na kartę microSD, nośnik danych USB lub komputer; 4 wyjścia słuchawkowe (TRS 6,35mm); 2 symetryczne wyjścia Line (TRS 6,35 mm); łączność Wi-Fi (802.11g/n/ac 2,4 GHz) oraz łącze Ethernet (100/1000); w komplecie zasilacz sieciowy i kabel USB-C do podłączenia komputera; w zestawie z oprogramowaniem DAW do edycji dźwięku i produkcji podkastów – 1 kpl.

- Mikrofon podkastowy – mikrofon dynamiczny o charakterystyce kardoidalnej przeznaczony do podkastów; wbudowany pop filter; pasmo przenoszenia 50Hz-15kHz; impedancja wyjściowa 320Ω; czułość -57dB/V +/- 2dB @1kHz; wyjście XLR; metalowa obudowa; zintegrowany obracany uchwyt do statywu – 4 szt.
- Statyw biurkowy – statyw biurkowy do mikrofonu mocowany do blatu z regulacją wysokości i nachylenia – 4 szt.
- Kabel mikrofonowy – kabel ze złączami XLR; długość 3 m – 4 szt.
- Słuchawki podkastowe – profesjonalne nauszne słuchawki dynamiczne do podkastów; membrana 40mm; pasmo przenoszenia 5Hz–35kHz; impedancja 32Ω; czułość 110dB/V; maksymalna moc wejściowa 1700mW; tłumienie hałasów otoczenia 20dBA; podwójne złącza kablowe TRRS; kabel przyłączeniowy o długości około 2,4 m z możliwością podłączenia do gniazda TRS 6,35mm – 4 szt.
- Słuchawki odsłuchowe – słuchawki studyjne nauszne otwarte; łączność przewodowa; pasmo przenoszenia 5-40000 Hz; zniekształcenia harmoniczne (THD, 1kHz) < 0,04 %; impedancja 48Ω; maksymalna ciągła moc wejściowa : 30mW (krótkotrwała : 100mW); czułość 100dB; tłumienie dźwięków otoczenia: 20dB(A); nominalny SPL @1mW/500Hz: 100dB, nominalny SPL @1V/500Hz: 114 dB; wymienne welurowe nauszники, regulowany pałąk; kabel min. 3 m odłączany; złącze mini-jack 3,5 mm z adapterem na 6,3 mm- 1 szt.
- Monitor odsłuchowy – monitor odsłuchowy bliskiego pola aktywny dwudrożny, pasmo przenoszenia 45Hz-25kHz; głośnik niskotonowy z membraną polipropylenową 5", wysokotonowy typu ribbon tweeter; wbudowany wzmacniacz klasy D 70W (niskotonowy 50W, wysokotonowy 20W); otwór bass-reflex; wejścia: RCA niesymetryczne oraz XLR symetryczne; ciśnienie akustyczne 106 dB na parę; możliwość podbicia/tłumienia tonów wysokich i niskich o 2dB; regulacja wzmocnienia w zakresie od -60 do +18dB – 2 szt.
- Interfejs audio – rozdzielczość nagrywanego dźwięku 24-bity/192kHz; 2 wejścia combo (mikrofon/linia/instrument); 2 wyjścia liniowe TRS 6,35 mm, wyjście słuchawkowe TRS 6,35 mm, złącza MIDI (IN/OUT), wskaźniki poziomu sygnału LED; zasilanie phantom +48V; regulacja poziomu sygnału wejściowego, regulacja poziomu sygnału wyjściowego, regulacja głośności słuchawek; regulacja stosunku sygnału wejść do sygnału playback; zasilanie interfejsu poprzez złącze USB-C – 1 szt.
- Przenośny rejestrator dźwięku – rejestrator 6-ścieżkowy, nagrywanie z rozdzielczością 32bit float (do 96kHz); wymienna kapsuła mikrofonowa; 4 wejścia combo XLR/TRS ze złączem blokującym wtyk; możliwość mocowania na statywie; nagrywanie na karty SD do 1 TB; wbudowany głośnik referencyjny; wyjścia liniowe i słuchawkowe TRS 3,5 mm; kolorowy ekran dotykowy LCD; wbudowany mikser do regulacji poziomu dźwięku każdej ścieżki; 32-bitowy interfejs audio dla urządzeń PC/Mac/iOS/Android przez port USB-C; adapter Bluetooth do synchronizacji z urządzeniami bezprzewodowymi; zasilanie bateryjne lub USB-C – 1 szt.
- Mikrofon do pracy w terenie – mikrofon dynamiczny; charakterystyka kardoidalna; pasmo przenoszenia 50Hz-15kHz; czułość: -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa (dla 1 kHz); wytrzymała obudowa; pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem; wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności; złącze XLR – 2 szt.
- Kabel sygnałowy 1 – kabel audio TRS 6,35 mm -> XLR męski; długość 2 m – 2 szt.
- Kabel sygnałowy 2 – kabel audio XLR -> XLR (symetryczny, mikrofonowy); długość 5 m – 2 szt.
- Przedłużacz – przedłużacz zwijany z kablem o długości 5 m; 4 gniazda zasilające – 2 szt.
- Stół do nagrywania podcastów – stół okrągły z miejscami dla 4 osób; średnica 120cm; wysokość 75,5 cm; obciążalność do 100 kg; podstawa wykonana z metalu pozwalająca na dowolne ustawienie krzesel; blat z płyty fornirowanej w kolorze dębu – 1 szt.
- Krzesło obrotowe – krzesło obrotowe; stabilna metalowa podstawa bez kółek; szerokość krzesła 47 cm (w tym szerokość siedziska 46 cm), wysokość 85 cm (w tym wysokość siedziska 50 cm), głębokość 59 cm (w tym głębokość siedziska 43 cm); wyprofilowane oparcie i siedzisko; tapicerka z wytrzymałej tkaniny w kolorze beżowym – 5 szt.

- Biurko komputerowe – biurko pod stanowisko komputerowe; podstawa metalowa; blat prostokątny wykonany z płyty MDF w kolorze dębu; wysokość 75 cm, szerokość 140 cm, głębokość 58 cm; szuflada i półka pod blatem – 1 szt.
- Usługi dodatkowe - transport, montaż, konfiguracja i szkolenie z obsługi sprzętu

Przedmiot zamówienia jest realizowany w ramach projektu: Cyfrowa Infrastruktura Badawcza dla Humanistyki i Nauk o Sztuce DARIAH-PL w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, nr umowy KPOD.01.18-IW.03-0013/23

2. Wymagania:

Ważność oferty: 1 miesiąc od daty terminu składania ofert.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: **październik 2025 r.**

IV. WARUNKI PŁATNOŚCI

Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za całość zamówienia.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, która musi obejmować całość oferowanego przedmiotu zamówienia.

Zaleca się, aby wszystkie strony oferty wraz z załącznikami były podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.

Wykonawca może zastrzec najpóźniej do dnia zawarcia umowy w sprawie zamówienia, iż informacje związane z tym zamówieniem stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t. j. Dz. U. 2003 Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.) nie mogą być udostępnione.

Oferta powinna zawierać:

- 1) dane teleadresowe firmy - numer NIP, REGON firmy,
- 2) proponowaną cenę netto i brutto za realizację zamówienia z uwzględnieniem wszelkich kosztów niezbędnych do realizacji zamówienia, w tym cenę towaru, koszty transportu do siedziby Zamawiającego,
- 3) termin realizacji zamówienia,
- 4) warunki gwarancji,
- 5) termin ważności oferty.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: *poczty elektronicznej na adres: administracja@ibl.waw.pl lub dostarczona w formie pisemnej na adres: ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa do dnia **29.08.2025 r. do godz. 12.00** z oznaczeniem: **AG.26.6.2025***

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

VII. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następującego kryterium:

1.- Cena - 60 %

oraz

2.- termin realizacji – 30 %

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym ogłoszeniu i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane wyżej kryteria oceny ofert.

VIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem poczty elektronicznej

IX. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela p. Bartosz Snopkiewicz pod adresem email: administracja@ibl.waw.pl

IX. ZAŁĄCZNIKI: (można załączyć opcjonalnie np.: Wzór oferty cenowej, Wzór umowy)

Warszawa, dnia: 21.08.2025 r.

Część II

**Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk**
Nazwa jednostki

OFERTA CENOWA:

nazwa wykonawcy.....
adres wykonawcy
Tel./Fax/e-mail:
NIP
Regon.....
nr rachunku bankowego.....

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Cenę nettozł (słownie złotych)
Podatek VAT zł (słownie złotych)
Cenę brutto zł (słownie złotych)

Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

Termin realizacji zamówienia.....

Okres gwarancji

Wyrażam zgodę na warunki płatności określone we wniosku o złożenie oferty cenowej.

Termin ważności oferty:

Miejscowość dnia.....

.....
(podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej)

Załączniki:

1. Kosztorys ofertowy*