



III FORUM NOWEGO LITERATUROZNAWSTWA

Tekstowe kreacje i reprezentacje *humanum*. W 90. rocznicę publikacji *Walki o treść* Karola Irzykowskiego

Instytut Badań Literackich PAN
Warszawa, Pałac Staszica, Nowy Świat 72, Sala 144
05–06.06.2019 r.

Dzień pierwszy, 05.06

09.00–10.00 Rejestracja Uczestników Konferencji

10.00–10.30 Otwarcie obrad

Organizatorzy

Dyrekcja IBL PAN

Zaproszeni Goście

10.30–12.00 Twórczość Irzykowskiego
i Beksińskiego

Ewelina Dziewońska-Chudy (UJD), Częstochowskie ślady
Karola Irzykowskiego

Aleksandra Siemieniuk (UW), *Paluba* jako źródło współczesnej
powieści hipertekstowej

Elżbieta Hak (UJD), „Istnieje bowiem domniemanie...”.
Elementy egzystencjalne w literacko-artystycznym dorobku
Zdzisława Beksińskiego

Dyskusja

12.00–12.30 Przerwa kawowa

12.30–14.00 Filozofia a literatura

Marek Błaszczyk (UMK), Egzystencjalizm jako miejsce
spotkania filozofii i literatury

Ewelina Zygan (UŚ), *Conditio humana* sonetów Mikołaja Sępa
Szarzyńskiego a egzystencjalna trwoga Sorena Aabye’a
Kierkegaarda

Kurowska Sara (UŁ), Przypadkowość, czyli tragizm *humanum*?

Dyskusja

14.00–14.30 Przerwa obiadowa

14.30–16.00 Autobiografia i świadectwo

Karolina Przysiecka (IBL PAN), *Dzienniki* Zofii Nałkowskiej
jako źródło wiedzy na temat wątków autobiograficznych
w twórczości literackiej pisarki

Natalia Sadowska (UŁ), O współczesnej powieści
testymonialnej na gruncie literatur hispanoamerykańskich

Robert Węcowski (UKSW), Tak to pamiętam – relacje
autobiograficzne z Warszawskiego Getta (*Czarne sezony*
Michała Głowińskiego i *I była miłość w getcie* Marka Edelmana)

Dyskusja

Dzień Drugi, 06.06

09.00–10.30 Literatura wobec doświadczenia

Karina Ćwirzeń (UO), Tworzyć – poza „jądrem ciemności”.
Pamiętniki Zofii Stryjeńskiej w świetle zagadnień estetyki
antropologicznej

Klaudia Muca (UJ), Polskie studia nad doświadczeniem:
dominandy, metodologie, braki

Katarzyna Sobota (UJK), Doświadczenie miejsc
w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

Dyskusja

10.30–11.00 Przerwa kawowa

11.00–12.30 Miejsce autora w tekście

Karolina Błońska (UMK), Śmierć autora w fikcji fanowskiej

Tomasz Kunicki-Goldfinger (IBL PAN), Treść wobec
autoreferencyjności w opowiadaniach Zygmunta Haupta
ze zbioru *Szpica*

Paulina Podolska (URz), (Nie)sławny klasyk. Recepcja
twórczości Ignacego Szydłowskiego wobec kontrowersji
biograficznych

Dyskusja

12.30–13.00 Przerwa obiadowa

13.00–14.30 Literatura w kontekście kulturowym
i społecznym

Jadwiga Clea Moreno-Szypowska (IBL PAN), Postać kobiety
i mężczyzny w pierwszym komentarzu do *Pieśni nad Pieśniami*
brata Luisa de León

Patrycja Kinga Knast (UMK), Literatura jako wytwór
i środek kultury terapeutycznej

14.00–14.30 Zamknięcie obrad

Organizatorzy:

Samorząd Doktorantów Instytutu Badań Literackich
Jarosław Bedyniak, Karolina Przysiecka, Bartłomiej Musajew & Jadwiga Clea Moreno-Szypowska