

Bibliografia publikacji pracowników IBL - 2012

- Batora Katarzyna: O pierwszych miesiącach w IBL PAN. (Ser.: Wydawnictwo Krzysztof Biesaga). (T.: 2012) Głębińska Ewa, Szałagan Alicja . Nasze pierwsze lata. Wspomnienia dokumentalistów IBL PAN Warszawa ss. .
- Bąbel Agnieszka: Sztuka zrywania. Niefortunne narzeczeństwa w polskiej powieści i wspomnieniach końca XIX i początku XX w.. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2012. (Seria: -. T.: 103) -. XVIII - s. 120-www.ilp.uw.edu.pl/okolicznosciowa; www.ibl.waw.pl; ss. 337.
- Bieńczyk Marek : Sierpień we wrześniu. O prozie Schukza. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2012. (T.: dodatek literacki s.4) . 48 s. 5-4.
- Bieńczyk Marek : O zaufaniu i nieufności. (Odnalezione w tłumaczeniu). W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2012. (T.: dodatek literacki s.2) . 52-53 s. 3-3.
- Bieńczyk Marek: Okna w Paryżu. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2012. (T.: 24) . 48 s. 25-7.
- Bieńczyk Marek: Dzieje grzechu. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2012. (T.: 48) . 52-53 s. 49-8.
- Bieńczyk Marek: O kwestionariuszu Prousta . W: Inne spoza listy - Książki. Red. 2012. (T.: 13) . 4 s. 19-9.
- Bieńczyk Marek : Niemcy w Paryżu. O kolaboracji francuskich środowisk literackich. W: Inne spoza listy - Książki. Red. 2012. (T.: 20) . 3 s. 26-12.
- Bieńczyk Marek : Na granicy rzeczywistości. O prozie Roberto Bolano. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2012. (T.: 14) . 11 s. 15-10.
- Bieńczyk Marek : Nieśmiertelność melancholijna. O Wagnerze i melancholii romantycznej. W: Inne spoza listy - Opera Narodowa. Program. Wagner, Latający Holender. Red. 2012. (T.: 24) . s. 28-8.
- Bieńczyk Marek: A la Une (O "watowaniu" w prozie współczesnej. W: Inne spoza listy - Atelier du roman. Red. 2012. (T.: 35) . 72 (3/2012) s. 40-6.
- bojarska katarzyna: Alina Szapocznikow. Formy deformacji. W: Inne spoza listy - Mała Kultura Współczesna. Red. 2012. (Seria: -. T.: -) -. - - s. --
<http://malakulturawspolczesna.org/2012/02/10/katarzyna-bojarska-alina-szapocznikow-formy-deformacji/> .
- bojarska katarzyna: Alina Szapocznikow. Forms of Deformation. W: Inne spoza listy - Mała Kultura Współczesna. Red. 2012. (Seria: -. T.: -) -. - - s. --
<http://malakulturawspolczesna.org/2012/02/10/katarzyna-bojarska-alina-szapocznikow-forms-of-deformation/>.
- bojarska katarzyna: Berlin-Warszawa Express . W: Inne spoza listy - Dwutygodnik. Red. 2012. (Seria: -. T.: -) -. - - 74 s. - -<http://www.dwutygodnik.com/artykul/1437-berlin-warszawa-express.html>.
- bojarska katarzyna: Jak wyglądam, kiedy na mnie patrzysz . W: Inne spoza listy - Dwutygodnik. Red. 2012. (Seria: -. T.: -) -. - - s. --
<http://www.dwutygodnik.com/artykul/4045-jak-wygladam-kiedy-na-mnie-patrzysz.html>.
- bojarska katarzyna: Aby Warburg na jakiego zasłużyliśmy . W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: -. T.: 205) 2012. - 1-2 s. 214-12.
- bojarska katarzyna: Czas na realizm (post)traumatyczny. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: -. T.: 8) 2012. - 4 s. 14-10.

bojarska katarzyna: Dwie wieże, dwa wydarzenia: Art Spiegelman i trauma odzyskana. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: -. T.: 70) 2012. - 4 s. 90-38.

bojarska katarzyna, sendyka roma : Afekt, trauma i rozumienie: sztuka ponad granicami wyobraźni. . W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: -. T.: 207) 2012. - 4 s. 218-22.

Bolecki Włodzimierz: Modalności modernizmu. Studia-analizy-interpretacje. Recenzja: Warszawa: 2012. 460. "" polski,

Bolecki Włodzimierz: "Heimat vieler Völker". Die "Idee von der gemeinsamen Heimat" im Werk von Józef Mackiewicz . (Ser.: Fibre Verlag). (T.: 2012) Ruchniewicz Krzysztof, Zybura Marek. "Zwischen (Sowjet-) Russland und Deutschland. Geschichte un Politik im Schaffen von Józef Mackiewicz (1902 - 1985) Osnabrueck ss. .

Bolecki Włodzimierz, Dahlig-Turek Ewa, Urbańczyk Przemysław: Po pierwszym konkursie NPRH. W: Inne spoza listy - Forum Akademickie. Red. 2012. (T.: 32) . 4 s. 34-
WWW.forumakademickie.pl.

Boniecki Edward: Duża ciemnożółta koperta. Karol Szymanowski a literatura. W: Inne spoza listy - Polski Rocznik Muzykologiczny. Red. 2011. (T.: 121) . T. 9 s. 134-www.zkp.org.pl.

Boniecki Edward : Musica e letteratura in Karol Szymanowski. W: Inne spoza listy - Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia. Red. 2012. (T.: 98) 30. 120 s. 105-.

Borkowska Grażyna: Orzeszkowa jako krytyk literacki. Uwagi przedwstępne do hasła słownikowego. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe UMK). (T.: 2012) Strzyżewski Mirosław. Dyskursy krytycznoliterackie 1764-1918. Wokół Słownika polskiej krytyki literackiej. Tom 2 Toruń ss. .

Borkowska Grażyna : Podmiot epistolarny w listach Narcyssy do Wandy (o korespondencji Narcyzy Żmichowskiej i Wandy Grabowskiej). (Ser.: Wydawnictwo Naukowe UAM). (T.: 2012) Berkan-Jabłońska Maria , Stelmaszczyk Barbara . Przygody romantycznego<ja>. Idee-strategie twórcze- rezonanse. Poznań ss. .

Borkowska Grażyna: Rosja Orzeszkowej. (Ser.: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk). (T.: 2012) Fiećko Jerzy, Trybuś Krzysztof. Obraz Rosji w literaturze polskiej Poznań ss. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. Prace Komisji Filologicznej.

Borkowska Grażyna : Towiański-Brzozowski-Miłosz. Wspólna nić?. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Kowalczuk Urszula, Mencwel Andrzej, Paczoska Ewa, Rodak Paweł. Konstelacje Stanisława Brzozowskiego Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna: Orzeszkowa i sprawa Antygony. (Ser.: Wydawnictwo IBL i Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2012) Borkowska Grażyna, Wiśniewska Iwona, Rudkowska Magda. Sekrety Orzeszkowej Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna: Czytanie mitów. W: Inne spoza listy - Academia. Red. 2012. (T.: 24) 30. 2 s. 27-www.academia.pan.pl.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Parnasistowski model przekładu literackiego (Antoni Lange, Walerij Briusow, Vladimir Nabokov). (Ser.: Wydawnictwo Naukowe "Śląsk" i Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera). (T.: 2012) Fast Piotr, Pisarska Justyna. Wielcy tłumacze Katowice–Kraków ss. Studia o przekładzie.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Wielojęzyczność jako chwyt. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Kraskowska Ewa, Bolecki Włodzimierz. Kultura w stanie przekładu: translatoologia – komparatystyka - transkulturowość Warszawa ss. Z dziejów form artystycznych.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Formaliści i jafetydologia. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Chmielewska Katarzyna, Krawczyńska Dorota, Wołowicz Grzegorz. Literatura i socjalizm Warszawa ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Etiuda jako gatunek literaturoznawczy. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Ulicka Danuta, Bolecki Włodzimierz. Strukturalizm w

Europie Środkowej i Wschodniej. Wizje i rewizje Warszawa ss. Z dziejów form artystycznych.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Parateksty w przekładzie literaturoznawczym. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2012) Skibińska Elżbieta. Parateksty przekładu Kraków ss. Między oryginałem a przekładem.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Przekład jako metonimia. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2012) Bednarczyk Anna, Brzozowski Jerzy . Dominanta w przekładzie Kraków ss. Między oryginałem a przekładem.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Powieść filologiczna. W: Inne spoza listy - Zagadnienia Rodzajów Literackich. Red. 2012. (Seria: -. T.: 243) -. 55 108 s. 246-.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Translators' Thundering Voices. Vladimir Mayakovsky's "Nash Marsh" in Polish and English Translations. W: Inne spoza listy - Przegląd Rusycystyczny. Red. 2012. (Seria: -. T.: 49) 34. 139 3 s. 67-.

Chachulski Tomasz : Antyk w twórczości Franciszka Karpińskiego. Wybrane motywy. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych. Studia i rozprawy o miejscu starożytności w kulturze polskiej XVIII wieku Warszawa ss. .

Chachulski Tomasz: Rola druków ulotnych w twórczości Franciszka Karpińskiego. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2012) Jarczykowska Mariola, Sitkowska Anna . Sarmackie Theatrum VI: Między tekstami Katowice ss. .

Chmielewska Katarzyna : Współczesne narracje historyczne o komunizmie. Próba ujęcia. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu badań literackich). (T.: 2012) Chmielewska Katarzyna , Mroziak Agnieszka , Wołowicz Grzegorz. PRL-życie po życiu Warszawa ss. .

Chmielewska Katarzyna : Marksizm ante portas! . (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań literackich). (T.: 2012) Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz. Literatura i socjalizm Warszawa ss. .

Chmielewska Katarzyna : Nihilizm nowoczesności. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: 22. T.: 71) 22. 22 3 s. 75-.

Cybulska-Bohuszewicz Ewa, Bohuszewicz Paweł: Marcin Bielski's Kronika wszytkiego świata – The Chronicle of the Whole World as a Great Vision of the Old Continent . (Ser.: Peter Lang). (T.: 2012) Pinheiro Teresa, Cieszyńska Beata, Franco Jose. Ideas of/ for Europe Frankfurt am Main – Berlin – Bruxelles – New York – Oxford – Wien ss. .

Cybulska-Bohuszewicz Ewa: „W namiętnościach cielesnych [...] prawie obumarły”. Techniki umartwiania ciała w „Żywotach świętych” Piotra Skargi. W: LITTERARIA COPERNICANA. Red. 2012. (Seria: 9. T.: 135) 1. 1 9 s. 153-.

Czczot Katarzyna: “Cały szpital rozłożę ja zegar po sztuce”. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Siwicka Dorota, Zielińska Marta. Geografia Słowackiego Warszawa ss. .

Czczot Katarzyna: Wanna. Fragmenty plathoniczne. W: Inne spoza listy - Wakat. Red. 2012. (T.: 83) . 1-2 s. 85-.

Dąbrówka Andrzej : Teatr i sacrum w średniowieczu: Religia, cywilizacja, estetyka, wyd. 2 popr.. Recenzja: Toruń: 2012. 672. "Monografie Humanistyczne Fundacji na rzecz Nauki Polskiej " polski,

Dąbrówka Andrzej: Moraltheologische Grundsetzung des Friedens in dem Consilium Trinitatis über den Streit der Töchter Gottes. (Ser.: Towarzystwo Naukowe w Toruniu). (T.: 2012) Czaja Roman, Mühle Eduard , Radziwiński Andrzej . Konfliktbewältigung und Friedensstiftung im Mittelalter Toruń ss. .

Dąbrówka Andrzej: Czas widzialny. W: Inne spoza listy - Academia. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 38) 8. 30 30 s. 39-<http://www.academia.pan.pl/>.

Dobrzyńska Teresa: Od słowa do sensu. Recenzja: Warszawa: 2012. 156. "" polski,

Dobrzyńska Teresa: Czesi w Warszawie. (Ser.: Karolinum,). (T.: 2012) Čmejková Svetla, Hoffmannová Jana, Klimová J.. Čeština v pohledu synchronním a diachronním. Stoleté kořeny Ústavu pro jazyk český Praha, Republika Czeska ss. .

Dobrzyńska Teresa: The motives of eyes, blindness and light in late poetic works of Czesław Miłosz . (Ser.: Kontext). (T.: 2012) Janakieva Miriana. Литературознанието като възможност за избор. Сборник в чест на Рая Кунчева – The Literary Studies as a Possibility of Choice. In Honorem Raya Kuncheva Sofia, Bułgaria ss. .

Dobrzyńska Teresa: Granice metafory. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Karpowicz Agnieszka. Antropologia twórczości słownej Warszawa ss. Wiedza o Kulturze.

Dobrzyńska Teresa: Sowiński w okopach Woli, czyli o bohaterskiej śmierci inaczej. (Ser.: 2012). (T.: 2012) Ławski Jarosław, Korotkich Krzysztof, Kowalski Grzegorz. Piękno Juliusza Słowackiego Białystok ss. .

Dobrzyńska Teresa: Motywy oczu, ślepoty i światła w późnej twórczości Czesława Miłosza. W: Inne spoza listy - Colloquia Litteraria. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 69) . 11 s. 80-
<http://www.oficyna-adam.com.pl>.

Dobrzyńska Teresa: Intertextual relations and axiology: Verse structures as vehicles of axiological values in poetry. W: Inne spoza listy - Slovo a slovesnost. Red. 2012. (T.: 299) . 73 4 s. 311-.

Dorosz Beata: Znaie? Znamy! To posłuchajcie.... (Ser.: Wydawnictwo KB Krzysztof Biesaga przy wsparciu IBL PAN i Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza). (T.: 2012) Głębicka Ewa, Szałagan Alicja. Nasze pierwsze lata. Wspomnienia dokumentalistów IBL PAN. Książka ofiarowana Pani Profesor dr hab. Jadwidze Czachowskiej w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin... Warszawa ss. .

Głębicka Ewa: Stanisław Szenic. (Ser.: Polska Akademia Umiejętności). (T.: 2012)

Romanowski Andrzej. Polski Słownik Biograficzny Kraków ss. .

Głębicka Ewa: Woilhelm. (Ser.: Polska Akademia Umiejętności). (T.: 2012) Romanowski Andrzej. Szewczyk Kraków ss. .

Górska Magdalena: Motywy antycze i mitologiczne w sztuce polskiej drugiej połowy XVIII w. Zarys problematyki. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2012)

Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych Warszawa ss. .

Karpiński Adam, Krauze-Karpińska Joanna, Górska Magdalena: Opis Groty w Łazience Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, odnalazła i do druku oprac. M. Górska, w: A.Karpiński, J. Krauze-Karpińska, Jesienne porządki w ujazdowskim ogrodzie Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Prywatność publiczna-prywatność prywatna . W: BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 128) XVIII. XVIII 36 s. 129-2.

Górska Magdalena: Hieroglifik w teorii Rzeczypospolitej (XVII-XVIII w.). Zarys problematyki. W: TERMINUS. Red. 2012. (Seria: 25. T.: 15) 14. 14 25 s. 46-32.

Grochowski Grzegorz: Polityczność, agon, reprezentacja. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 6) . 135 3 s. 11-<http://tekstydrugie.pl/pl/news/item/id,23,title,2012-nr-3-Przestrzenie-geospoleczne.html>.

Grześkowiak-Krwawicz Anna: Svoboda jako základní pronic politického zřízení Rzeczypospolité. (Ser.: Centrum pro studium demokracie a kultury). (T.: 2012) Ruczaj Maciej. : Jagellonské Dědictví. Kapitoly z dějin středovýchodní Evropy Praha ss. .

Grześkowiak-Krwawicz Anna : Rousseau et la Pologne. (Ser.: Uniwersytet Warszawski). (T.: 2012) Zatorska Izabella. La recherche dix-huitième en France et en Pologne. Bilan et perspectives Varsovie ss. .

Grześkowiak-Krwawicz Anna: Rzeczpospolita - pojęcie i idea w dyskursie politycznym Rzeczypospolitej Obojga Narodów. W: ODRÓDZENIE I REFORMACJA W POLSCE. Red. 2012. (T.: 5) 56. 56 s. 36-.

Jakubowska Urszula: Tworzenie systemów prasowych na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. (Ser.: Instytut Informacji naukowej i Studiów Bibliologicznych UW). (T.: 2012)

Jakubowska Urszula, Jabłonowski Marek. 350 Lat prasy polskiej Warszawa ss. .

Jakubowska Urszula : Lata 1971-1980. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Jakubowska Urszula . Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL Warszawa ss. .

Jakubowska Urszula : Kultura masowa-analiza zjawiska i myśl teoretyczna w latach siedemdziesiątych. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Stańczak-Wiślicz Katarzyna. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989. Problemy i perspektywy badawcze Warszawa ss. .

Jakubowska Urszula: Maryli Wolskiej pamiętnik z czasów I wojny światowej. (Ser.: Wydawnictwo Infortedititions). (T.: 2012) Jakubowska Urszula . Galicyjskie spotkania 2011 Zabrze ss. .

Kaliszewski Wojciech: Energija reczi. (Ser.: Drusztwo kniżewnika Wojwodine). (T.: 2012)

Zuwlak Jowan . Żiwimo na peczima. Antologija cawremene polske poezuje Nowy Sad ss. -.

Kaliszewski Wojciech: SMAK EPIKUREJSKICH SPACERÓW.. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Chachulski Tomasz . Antyk Oświeconych. Studia i rozprawy o miejscu starożytności w kulturze polskiej XVIII w. Warszawa ss. -.

Kaliszewski Wojciech: Profesor Janusz Maciejewski 1930 - 2011. W: Inne spoza listy - Wiek Oświecenia. Red. 2012. (Seria: -. T.: 123) -. - s. 126-6.

Kaliszewski Wojciech: W środku żywego słowa. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2012. (Seria: -. T.: 80) -. 21 1 s. 87-14.

Kaliszewski Wojciech: Energia słów. Szkic do portretu polskiej poezji współczesnej. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2012. (Seria: -. T.: 22) -. - 4 s. 33-.

Kaliszewski Wojciech : -. W: Grażyna Legutko. Red. Niespokojny płomień. Życie i twórczość Gustawa Daniłowskiego. (Seria: XVIII. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Napis 2012 s. ---.

Kaliszewski Wojciech : Nasze gorzkie żale. W: Julia Hartwig. Red. Gorzkie żale. (Seria: 22. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Wyspa 2012 s. 2--.

Kaliszewski Wojciech: Chorwacki ogród. W: Grzegorz Łatuszyński. Red. W skwarze słońca, w chłodzie nocy. Antologia poezji chorwackiej XX wieku.. (Seria: -. T.: -) Wrocław. Inne spoza listy - Odra 2012 s. 11--.

Kaliszewski Wojciech: Próbowanie Kubiaka. W: Paweł Czapczyk. Red. Portret humanisty. Zygmunt Kubiak. W kręgu estetyki, mitologii i krytyki kultury. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 1--.

Kaliszewski Wojciech: Łatanie świata. W: Stefan Radziszewski. Red. Poezja w sutannie (antologia). (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 3--.

Kaliszewski Wojciech: Literatura i polityka. W: Jerzy Giedroyc, Czesław Miłosz. Red. Listy 1964-1972. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 4--.

Kaliszewski Wojciech: Trudna radość istnienia. W: Adam Czerniawski. Red. Sąd ostateczny. Wiersze wybrane. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 6--.

Kaliszewski Wojciech: Czytać Irzykowskiego. W: Henryk Markiewicz. Red. Czytanie Irzykowskiego. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 7--.

Kaliszewski Wojciech: Mickiewicz i mickiewiczolodzy. W: Stanisław Rosiek (opracowanie). Red. Mickiewicz w Pamiętniku Literackim. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 8--.

Kaliszewski Wojciech: Prawdziwe spojrzenie. W: Teresa Ferenc. Red. Widok na życie. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 9--.

Kaliszewski Wojciech: Widzieć Europę. W: Maciej Urbanowski (opracowanie). Red. Europejskie wizje polskich pisarzy w XX wieku. Antologia. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 10--.

Kaliszewski Wojciech: Dzień zaczynać i kończyć Karpińskim. W: Igor Piotrowski. Red. Pieśń i moc. Pieśń codzienna Franciszka Karpińskiego w kulturze polskiej XIX i XX wieku. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 12--.

kaliszewski Wojciech: Okno (na) prawdę. W: Kazimierz Nowosielski. Red. Okno od północy. (Seria: -. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Wyspa 2012 s. 4--.

Kandziora Jerzy: Wspomnienie o Pierwszej Załodze. (Ser.: Wydawnictwo Krzysztof Biesaga). (T.: 2012) Głębińska Ewa, Szałagan Alicja. Nasze pierwsze lata. Wspomnienia dokumentalistów IBL PAN. Książka ofiarowana Profesor dr hab. Jadwidze Czachowskiej na dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, współpracowników, uczniów Warszawa ss. .

Kandziora Jerzy: Autobiograficzne tło eseistyki Konstantego Jeleńskiego. W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 85) 103. s. 100-.

Kandziora Jerzy: Trzy pamflety Stanisława Barańczaka. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (T.: 176) . 1/2 s. 192-.

Kandziora Jerzy: Intensywność Wata. W: Pod red. Agnieszki Czyżak i Zbigniewa Kopcia. Red. Elementy do portretu. Szkice o twórczości Aleksandra Wata. Poznań. POZNAŃSKIE STUDIA POLONISTYCZNE. SERIA LITERACKA 2012 s. 19 (39)-.

Karcz Andrzej: Polish Literary Theory in the Anglophone World: The Case of Roman Ingarden. (Ser.: PIASA Books). (T.: 2011) Trojanowska Tamara, Płaczkiwicz Artur. New Perspectives on Polish Culture: Personal Encounters, Public Affairs Nowy Jork ss. Nie ma.

Karcz Andrzej : „Literacki dylemat narodowości i uniwersalności”. Wypiański jako przedmiot międzynarodowej batalii Tymona Terleckiego. (Ser.: Uniwersytet Śląski, Wydawnictwo Gnome). (T.: 2012) Cudak Romuald . Literatura polska w świecie. Tom IV: Oblicza światowości Katowice ss. Literatura polska w świecie.

Karcz Andrzej : „Szczególna manifestacja osobowości ludzkiej”. Tymona Terleckiego rozumienie literatury. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 53) CIII. CIII 3 s. 83-30.

Kiślak Elżbieta: Słowacki w teologicznych ciemnicach. (Ser.: IBL PAN Wydawnictwo). (T.: 2012) Brzozowski Jacek , Skrzypczyk Mirosław , Stanisław Marek . Stolicy i prowincje kultury. Księga jubileuszowa ofiarowana profesor Alinie Kowalczykowej Warszawa ss. .

Kiślak Elżbieta : Słowacki czyta Orygenes. Hipotezy lektury wokół jednej wzmianki. (Ser.: Wydawnictwo UW). (T.: 2012) Borowska Małgorzata , Kalinowska Maria , Tomaszuk Katarzyna . Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy Warszawa ss. .

Kiślak Elżbieta : Jak zdobywano górę Miłosz. W: Andrzej Franaszek. Red. Miłosz. Warszawa. TEKSTY DRUGIE 2012 s. 5-.

Kloch Zbigniew : Polska jako tekst. Kilka uwag o charakterze teoretycznym.. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2012. (Seria: 135. T.: 268) 2012. 3 (135) 3 s. 276-.

Kloch Zbigniew : Samuraj i gołobie. O znanym filmie Jima Jarmuscha.. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2011. (Seria: 132. T.: 215) 2011. 6 (132) 6 s. 223-.

Kluba Agnieszka: Peiper w Madrycie czyli hiszpański topos. W: Inne spoza listy - Przestrzenie Teorii. Red. 2012. (Seria: 17. T.: 163) XI. 17 17 s. 195-
<http://www.przestrzenieteorii.amu.edu.pl/> + 33.

Kluba Agnieszka : Poemat prozą redivivus. W: Inne spoza listy - Topos. Red. 2011. (Seria: 1-2. T.: 54) 116-117. 2011 1-2 s. 56-<http://www.topos.com.pl/topos/> + 3.

Kopciński Jacek : W pokoju kabalisty [o kabalistycznej interpretacji "Dziadów" Mickiewicza w spektaklu Pawła Passiniego "Kukła. Księga blasku".] . W: Inne spoza listy - "Teatr". Red. 2012. (T.: 30) . 11 s. 33-.

Kopciński Jacek : Dramaturgia Zbigniewa Herberta. W: Inne spoza listy - Strona www Fundacji Zbigniewa Herberta. Red. 2012. (T.: 1) . s. 1-www.fundacijaherberta.com.

Kopciński Jacek : "Depresja wampira". W: Grzegorz Jarzyna. Red. Nosferatu wampir. Na podstawie powieści Dracula” Brama Stokera (spektakl teatralny), Teatr Narodowy w Warszawie . Warszawa. Inne spoza listy - "Teatr" 2012 s. 2-.

Kopciński Jacek : Dada. Chwała Cieplakowi. W: Piotr Cieplak, Artur Pałyga. Red. "Nieskończona historia" (spektakl teatralny zrealizowany na podstawie dramatu Artura Pałygi "Nieskończona historia"), Teatr Powszechny w Warszawie. Warszawa. Inne spoza listy - "Teatr" 2012 s. 6-.

Kopciński Jacek : "Łowca snów z synagogi". W: Paweł Passini, Zuzanna Srebrna [na motywach „Słownika chazarskiego” Milorda Pavicia]. Red. "Słownik Chazarski. Dzieci Snów" (spektakl teatralny) Teatr im. Jana Kochanowskiego w Legnicy. Warszawa. Inne spoza listy 2012 s. 56-59.

Kordys Jan: Spojrzenie Meduzy. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: 1/2. T.: 13) 2012. 133/134 s. 38-www.teksty drugie.pl, 25 stron.

Kauze-Karpińska Joanna: Dawne oficyny drukarskie pod zarządem kobiet. W: KWARTALNIK HISTORII NAUKI I TECHNIKI. Red. 2012. (Seria: 3-4. T.: 155) LVII. LVII 3-4 s. 165-.

Krupa Bartłomiej: Die Intensivierung der Holocaust-Diskussion. Der Streit um “Die dunklen Seiten des Afstands” von Michał Cichy. (Ser.: Peter Lang - Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2012) Wolff-Pawęska Anna, Forecki Piotr. Der Holocaust in der polnischen Erinnerungskultur Frankfurt Am Main et al. ss. Geschichte-Erinnerung-Politik. Posener Studien zur Geschichts-, Kultur- und Politikwissenschaft.

Krupa Bartłomiej: Auschwitz i Nowoczesność. W: PRZESTRZENIE TEORII. Red. 2013. (Seria: 1. T.: 51) XVIII. 18 18 s. 66-.

Krupa Bartłomiej: Korczak i śmierć. W: Inne spoza listy - Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli. Red. 2012. (Seria: 8. T.: 9) LXVI. 500 8 s. 12-.

Krupa Bartłomiej: "Jak mrówki po burzy". W: Symcha Binem Motyl. Red. Do moich ewentualnych czytelników. Wspomnienia z czasu wojny. (Seria: 8. T.: 8) 2. ZAGŁADA ŻYDÓW. STUDIA I MATERIAŁY 2012 s. 8-1.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Mickiewicz-Chopin; w kręgu genologii i estetyki (próby). (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2012) Seweryn Agata, Kulesza- Gierat Monika. Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu Lublin ss. .

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Utwór literacki jako dzieło sztuki (na podstawie wybranych dyskusji publicznych, odnotowanych w polskich czasopismach po 1898 roku). W: Inne spoza listy - Colloquia Litteraria. Red. 2011 [wyd. 2012]. (T.: 43) 2011. 10 1 s. 73-.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Późne arcydzieła Miłosza. W: Inne spoza listy - Colloquia Litteraria. Red. 2011 [wyd. 2012]. (T.: 81) 2011. 11 2 s. 91-.

Lasocińska Estera , Piskała Magdalena: Bibliografia prac profesora Adama Karpińskiego. (Ser.: Wydano nakładem Wydziału Polonistyki UW). (T.: 2012) Grześkowiak Radosław, Krzywy Roman. „Umysł stateczny i w cnotach gruntowny...” Prace edytorskie dedykowane pamięci Profesora Adama Karpińskiego Warszawa ss. .

Lasocińska Estera: Profesor Adam Karpiński (1952-2011). Nota biograficzna. W: Inne spoza listy - Barok.Historia-Literatura-Sztuka. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 13) 2012. XVIII 38 s. 15-.

Lasocińska Estera: "Biblioteka Pisarzy Staropolskich" i jej twórca. W: Inne spoza listy - Barok.Historia-Literatura-Sztuka. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 63) 2012. XVIII 38 s. 67-.

Lasocińska Estera, Piskała Mgdalena: Bibliografia prac Profesora Adama Karpińskiego. W: Inne spoza listy - Barok.Historia-Literatura-Sztuka. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 93) 2012. XVIII 38 s. 101-.

Leociak Jacek: Die Instrumentalisierung des Holocaust während des Märzdiskurses. (Ser.: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2012) Wolff-Powęska Anna , Forecki Piotr . Der Holocaust in der polnischen Erinnerungskultur Frankfurt am Main ss. Geschichte Erinnerung Politik. Posner Studien zur Geschichts-Kultur- und Politikwissenschaft.

Leociak Jacek: Jak opowiedzieć / pokazać Zagładę w muzeum. (Ser.: BEL Studio Sp. z o.o.). (T.: 2011 [ukazało się w 2012]) Nieroba Elżbieta . Targowisko przeszłości. Społeczne konsekwencje popkulturowych sposobów opowiadania o świecie minionym Warszawa ss. .

Leociak Jacek: (Nie)świadomość Zagłady. (Ser.: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, Fundacja Na Rzecz MDSM,). (T.: 2012) Bartuś Alicja , Trojański Piotr . Auschwitz a zbrodnie ludobójstwa XX wieku Oświęcim ss. .

Leociak Jacek: Ulica Elektoralna. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Siwicka Dorota , Zielińska Marta . Geografia Słowackiego Warszawa ss. .

Leociak Jacek: Posłowie. (Ser.: WAB). (T.: 2012) Ciesielska Marta. Janusz Korczak, Pamiętnik i inne pisma z getta Warszawa ss. .

Leociak Jacek: La fin de l'ère de la memoire. W: Inne spoza listy - „Revue d'histoire de la Shoah”. Red. 2012. (Seria: Juillet-Décembre . T.: 709) 66. 197 s. 718-
http://www.memorialdelashoah.org/b_content/getContentFromNumLinkAction.do?itemId=455&type=1;756.

Leociak Jacek: Co widać z murów „Festung Warschau”. W: ZAGŁADA ŻYDÓW. STUDIA I MATERIAŁY. Red. 2012. (T.: 449) 8. 8 s. 462-<http://www.zagladazydow.org/>; 645.

Leociak Jacek: Glosa do polskiego przekładu ”Czasu eksterminacji” Saula Friedländera. W: ZAGŁADA ŻYDÓW. STUDIA I MATERIAŁY. Red. 2012. (T.: 618) 8. 8 s. 627-
<http://www.zagladazydow.org/>; 645.

Leociak Jacek: Robotnik utopii. W: Ludmiła Ulicka. Red. Daniel Stein, tłumacz. (T.: 63) Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 11-.

Luto-Kamińska Anetta: Z dziejów kołedy i pastoralki polskiej. (Ser.: Православни богословски факултет. Институт за теолошка истраживања). (T.: 2012) Gadomski Aleksander, Konczarewicz Ksenia. Теолингвистика. Зборник научних радова Belgrad ss. .

Luto-Kamińska Anetta: Symbolika nominacji ludzi za pomocą rzeczownika baran - wpływ religii na kształtowanie się personifikowanego znaczenia apelatywu. W: STUDIA Z FILOLOGII POLSKIEJ I SŁOWIAŃSKIEJ. Red. 2012. (T.: 87) 47. 47 s. 97-11 stron.

Maryl Maciej: Pozorne otwarcie hipertekstu. Model komunikacyjny hiperprozy. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2012) Dziak Aleksandra, Żurek Sławomir J.. e-polonistyka 2 Lublin ss. .

Maryl Maciej: Kim jest pisarz (w internecie)?. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (T.: 78) 22. 138 6 s. 103-.

Maryl Maciej: Literatura i e-społeczeństwo. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (T.: 7) 22. 138 6 s. 17-.

Maryl Maciej: Konwergencja i komunikacja. Gatunki wypowiedzi na stronach internetowych pisarzy. W: ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 201) 55. 109 s. 223-.

Marzec Grzegorz: Hermeneuta i historia. Jarosław Marek Rymkiewicz w bakecie. Recenzja: Warszawa: 2012. 267. "" polski,

Marzec Grzegorz: Krzemieniec - doświadczenie miejsca. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). (T.: 2012) Siwicka Dorota, Zielińska Marta. Geografia Słowackiego Warszawa ss. .

Marzec Grzegorz: Komparatystyka na czasie. O książce Magdaleny Siwiec „Romantyzm i zatrzymany czas”. W: Magdalena Siwiec. Red. Romantyzm i zatrzymany czas. (Seria: 433. T.: Brak informacji) Warszawa. PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY 2012 s. 4-Brak informacji.

Mejor Mieczysław: 70 lat badań nad Psalterzem floriańskim . W: ROCZNIK BIBLIOTEKI NARODOWEJ. Red. 2011. (T.: 8) . 42 s. 11-.

Momro Jakub: Poza zasadą nihilizmu. Adorno i Beckett. (Ser.: Oficyna Wydawnicza Errata). (T.: 2012) Partyga Ewa , Januszkiewicz Michał . Nihilizm i nowoczesność Warszawa ss. Studia Komparatystyczne Instytutu Sztuki PAN. Teatr. Sztuka Kultura.

Momro Jakub : Czarna żółć reakcjonisty. O „Wieszaniu” Jarosława Marka Rymkiewicza. (Ser.: Instytut Grotowskiego). (T.: 2012) Kwaśniewska Monika , Niziołek Grzegorz . Zła pamięć. Przeciw-historia w polskim teatrze i dramacie Wrocław ss. .

Momro Jakub : Imię i hipostaza . (Ser.: Wielkopolska Biblioteka Poezji). (T.: 2012) Śliwiński Piotr . Pokarmy. Szkice o twórczości Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego Poznań ss. Krytyka.

Momro Jakub : Zakaz reprezentacji i reprezentacja zakazana (Pankowski, Libera, Nancy),. W: Inne spoza listy - Didaskalia . Red. 2012. (T.: 76) . 107 luty 2012 s. 85-www.didaskalia.pl.

Momro Jakub : Teoria estetyczna jako protodekonstrukcja. W: Inne spoza listy - Kronos. Red. 2012. (T.: 98) . 3 s. 112-www.kronos.org.pl.

Momro Jakub : Apokalipsa i wirtualność. Dwa nowoczesne paradygmaty realizmu. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2012. (T.: 48) . 136 4 s. 69-tekstydrugie.pl.

Momro Jakub : Obrona rozumu komunikacyjnego . W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny . Red. 2012. (T.: 55) . 114 s. 64-przegladpolityczny.pl.

Momro Jakub : Galaktyka słów . W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny."Magazyn Książki". Red. 2012. (T.: 10) . 10 s. 12-tygodnik.onet.pl.

Momro Jakub : Et cetera. Utopia estetyczna Rolanda Barthesa. W: Inne spoza listy - Opcje. Red. 2012. (T.: 14) . 86 1 s. 19-opcje.net.pl.

Mościcki Paweł: Sounding-With. (Ser.: Narodowa Galeria Zachęta). (T.: 2012) Libera Michał, Klein Lidia. Making the Walls Quake as if They Were Dilating with Secret Knowledge of Great Powers Warszawa ss. .

Mościcki Paweł: Uwagi o sztuce i skuteczności. (Ser.: Muzeum Sztuki w Łodzi). (T.: 2012) Sokołowska Joanna, Lubiak Jarosław. Niewczesne historie Łódź ss. .

Mościcki Paweł: Sekcja przedstawienia. (Ser.: Galeria Fotografii PF). (T.: 2012) Bownik Paweł. Demontaż Poznań ss. .

Mościcki Paweł: Georges Perec albo niepokojąca pewność wykorzenienia. W: KULTURA WSPÓŁCZESNA. TEORIA, INTERPRETACJE, PRAKTYKA. Red. 2011. (T.: 57) . 70 4 s. 72-15.

Mościcki Paweł: Karski - paradoks o świadku. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (T.: 15) . 136 4 s. 34-19.

Mościcki Paweł: Utopia. Archiwum wydarzeń, których nie było. W: DIALOG. MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ. Red. 2012. (T.: 164) . 664 3 s. 180-16.

Mrowcewicz Krzysztof : Skarga nad Skargą. W: NAUKA. Red. 2012. (T.: 1) . 4 s. 15-.

Mrozik Agnieszka: Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku. Recenzja: Warszawa: 2012. 4 435. "Lupa Obscura" polski,

Mrozik Agnieszka: "The Time of Visionary Artists Has Come to an End"? Manuela Gretkowska's Recent Literary and Political Activity. (Ser.: Cambridge Scholar Publishing). (T.: 2012) Chowaniec Urszula , Phillips Ursula. Women's Voices and Feminism in Polish Cultural Memory Newcastle upon Tyne ss. .

Mrozik Agnieszka : Bridget Jones znad Wisły. (Re)konstrukcje kobiecości w polskiej literaturze popularnej po 1989 roku. (Ser.: Fundacja Gender Center). (T.: 2012) Nadana-Sokołowska Katarzyna, Rudaś-Grodzka Monika, Serafin Ewa. Wiek po Marii Skłodowskiej-Curie. Emancypacja kobiet w Polsce i we Francji Warszawa ss. Lupa Obscura.

Mrozik Agnieszka: Bridget Jones au bord de la Vistule. (Re)constructions de la féminité dans la littérature populaire polonaise après 1989. (Ser.: Fundacja Gender Center). (T.: 2012)

Nadana-Sokołowska Katarzyna, Rudaś-Grodzka Monika, Serafin Ewa. Wiek po Marii Skłodowskiej-Curie. Emancypacja kobiet w Polsce i we Francji Warszawa ss. Lupa Obscura.

Mrozik Agnieszka: Polka, Europejka, obywatelka: Figura Matki Polki w najnowszej twórczości i działalności politycznej Manuelei Gretkowskiej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Hryciuk Renata, Korolczuk Elżbieta. Pożegnanie z Matką Polką? Dyskursy, praktyki i reprezentacje macierzyństwa we współczesnej Polsce Warszawa ss. .

Mrozik Agnieszka: Wanda Wasilewska – krakowska Pasionaria. (Ser.: Fundacja Przestrzeń Kobiet). (T.: 2012) Furgał Ewa. Krakowski szlak kobiet. Przewodniczka po Krakowie emancypantek Kraków ss. .

Mrozik Agnieszka: „Bo ta suka mnie prowokowała...” Hiszpańskie kino o przemocy wobec kobiet. (Ser.: Fundacja Gender Center). (T.: 2012) Calderon Puerta Aránzazu. Gender przed i za kamerą Warszawa ss. .

Mrozik Agnieszka: „Es que la muy puta me ha provocado...” Cine Español sobre violencia machista. (Ser.: Fundacja Gender Center). (T.: 2012) Calderon Puerta Aránzazu. Género delante y detras de la cámara Warszawa ss. .

Mrozik Agnieszka: Krystyna Kofta. (Ser.: Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury). (T.: 2012) Kraskowska Ewa, Marzec Lucyna. Wielkopolski alfabet pisarek Poznań ss. .

Mrozik Agnieszka: Małgorzata Musierowicz. (Ser.: Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury). (T.: 2012) Kraskowska Ewa, Marzec Lucyna. Wielkopolski alfabet pisarek Poznań ss. .

Mrozik Agnieszka, Szumlewicz Piotr: Autorytetom dziękujemy . W: Inne spoza listy - Przekrój. Red. 2012. (Seria: -. T.: 22) -. - 21 s. 23--.

Mrozik Agnieszka: II RP: raj utracony, raj odzyskany. W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2012. (Seria: -. T.: 9) -. 93 - s. 12--.

Mrozik Agnieszka: Oblicza backlashu. W: Inne spoza listy - Kultura Liberalna. Red. 2012. (Seria: -. T.: -) -. 172 - s. --<http://kulturaliberalna.pl/2012/04/24/poniedzialek-warszawa-jest-kobieta-mrozik-oblicza-backlashu/> + 2 strony.

Mrozik Agnieszka: Albert Nobbs, czyli piekło alienacji. W: Rodrigo Garcia. Red. Albert Nobbs. (Seria: 52-53. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Zadra 2012 s. 3-4--.

Mrozik Agnieszka: Danuty Wałęsy sny o rewolucji. W: Danuta Wałęsa. Red. Marzenia i tajemnice. (Seria: 91. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Bez Dogmatu 2012 s. ---.

Mrozik Maciej: Nabokov's disembodied spy. (Ser.: Publishing Centre "Boyan Penev"). (T.: 2011) Dobrzyńska Teresa, Kuncheva Raya. Vision and cognition: literary, linguistic and cultural aspects Sofia ss. .

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Problem religii w polskich dziennikach intymnych: Stanisław Brzozowski, Karol Ludwik Koniński, Henryk Elzenberg. Recenzja: Warszawa: 2012. 342. "Lupa Obscura" polski,

Nadana-Sokołowska Katarzyna: "Nowy feminizm", czyli stary dogmatyzm. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2012) Szumlewicz Piotr . Ojciec nieświęty: Krytyczne głosy o Janie Pawle II Warszawa ss. .

Nadana-Sokołowska Katarzyna : "Kiedy kocham, uczucie jest czyste": Maria Dąbrowska i Anna Kowalska o homoseksualizmie i związkach kobiet. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie). (T.: 2012) Karwatowska Małgorzata, Szpyra-Kozłowska Jolanta. Oblicza płci: Literatura Lublin ss. .

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Emancypacja poprzez nihilizm. W: G. Vattimo, P. Paterlini. Red. Nie być Bogiem. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe książki 2012 s. 2-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Humanizm z myszką. W: A. Szczeklik. Red. Nieśmiertelność. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 8-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Niezdecydowany prorok. W: E. Geulen. Red. Giorgio Agamben. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 9-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Pochwała banalności. W: W. Kuligowski. Red. Różnicowanie nowoczesności. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2012 s. 12-.

Nasiłowska Anna: Struktura i autorytet: Julian Przyboś i Czesław miłosz w poezji współczesnej. (Ser.: Wydawnictwo Literackie). (T.: 2012) Fiut Aleksander. Poznanawanie Miłosza t. 3, 1999- 2010 Kraków ss. .

Nasiłowska Anna: Interdyscyplinarny umysł Stefanii Zahorskiej. W: Inne spoza listy - Kwartalnik Historii nauki i Techniki. Red. 2012. (Seria: 2012. T.: 237) 2012. 2012 3-4 s. 246-.

Nasiłowska Anna : Kim jest twórca?. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2012. (Seria: 2012. T.: 8) 2012. 2012 1-2 s. 12-.

Nasiłowska Anna: Zapis i głos. W: Inne spoza listy - Pogranicza. Red. 2012. (Seria: 2012. T.: 95) 2012. 2012 2012 s. 106-www.pogranicza.pl.

Nycz Ryszard : Lekcja Adorna:tekst jako sposób poznania albo o kulturze jako palimpseście. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 34) 22. 22 3 s. 50-www.tekstydrugie.pl.

Orzechowska-Barcz Anna: Przyroda - bliska czy daleka? Ekokrytyka i nowe sposoby poetyki odpowiedzialności za przyrodę w literaturze. W: ANTHROPOS?. Red. 2012. (T.: 59) 11. 18/19 18/19 s. 79-<http://www.anthropos.us.edu.pl/texty/barcz.htm>.

Orzechowska-Barcz Anna: „Dogumenta”: zwierzęta, ludzie i sztuka. W: Inne spoza listy - Zielone Wiadomości. Red. 2012. (T.: 12) . 012 s. 13-
<http://zielonewiadomosci.pl/tematy/kultura/dogumenta-zwierzeta-ludzie-i-sztuka/>.

Orzechowska-Barcz Anna: Ekokrytyka jako eksperyment (w lesie). W: Inne spoza listy - Magazyn Kulturalny „Zin”. Red. 2012. (T.: 84) . 3 s. 87-<http://www.zin.art.pl/3/>.

Partyka Joanna: J.K. Haur, O ludzkim życiu codziennym tudzież o różnych wiwandach powszechnych (1693),. (Ser.: Wydział Polonistyki UW). (T.: 2012) Grześkowiak Radosław, Krzywy Roman. „Umysł stateczny i w cnotach gruntowny...” Prace edytorskie dedykowane pamięci Profesora Adama Karpińskiego Warszawa ss. .

Partyka Joanna: Rebecca Polona: rarissimum eruditarum foeminarum exemplum. W: Inne spoza listy - Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Red. 2012. (Seria: 3/4. T.: 137) LVII. LVII 3/4 s. 144-<http://ihnpn.waw.pl/wydawnictwo/serie-i-czasopisma/kwartalnik-historii-nauki-i-techniki>, 400 ss..

Pawlak Grażyna: Rosyjskie przekłady utworów Jana Parandowskiego. (Ser.: Instytut Slavianoviedienja Rosijskoj Akademii Nauk (RAH)). (T.: 2012) Adelgejm Irina , Moczalowa Viktoria , Filatowa Natalia , Cybienko Olga. Victor Chorev - Amicus Poloniae. K 80-letu Viktora Aleksandrowica Choreva Moskwa ss. .

Pąckiński Marek: Dylematy modernistycznego indywidualizmu: Brzozowski i Nałkowski. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Kowalczyk Urszula, Mencwel Andrzej, Paczoska Ewa, Rodak Paweł. Konstelacje Stanisława Brzozowskiego Warszawa ss. .

Pąckiński Marek: Tajemnica późnej twórczości Elizy Orzeszkowej - próba diagnozy. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2012) Borkowska Grażyna, Rudkowska Magdalena, Wiśniewska Iwona. Sekrety Orzeszkowej Warszawa ss. .

Pąckiński Marek : Ciało, płęć i wstyd komunisty. Na marginesie utopijnych powieści fantastycznonaukowych Stanisława Lema z lat pięćdziesiątych XX w.. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2012. (Seria: 18. T.: 245) 18. 18 18 s. 270-www.dig.pl/index.php?s=karta&id=939, 337 stron.

Pąckiński Marek, Wolska Barbara: Tabu i wstyd w literaturze i kulturze (wstęp do serii XVIII) . W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2012. (Seria: 18. T.: 3) 18. 18 18 s. 7-
www.dig.pl/index.php?s=karta&id=939, 337 stron.

Pąckiński Marek: Narracja i aksjologia w tekstach polskiego hip-hopu niekomercyjnego. W: *Inne spoza listy - Studia pragmatolingwistyczne*. Red. 2011. (Seria: 3. T.: 350) 3. III 3 s. 370-www2.polon.uw.edu.pl.

Pieczyński Maciej: Jezuici a ars combinatoria. O poszukiwaniu uniwersalnej metody naukowej w drugiej połowie XVII w. W: *BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA*. Red. 2012. (Seria: 1. T.: 53) 19. 37 1 s. 70-.

Pieczyński Maciej: Potrzeba krytycznej edycji (hiper)tekstowej. W: *BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA*. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 69) 19. 38 2 s. 73-.

Piskała Magdalena, Lasocińska Estera: Bibliografia prac profesora Adama Karpińskiego. (Ser.: nakładem Wydziału Polonistyki UW). (T.: 2012) Grześkowiak Radosław, Krzywy Roman. „Umysł stateczny i w cnotach gruntowny...” Prace edytorskie dedykowane pamięci Profesora Adama Karpińskiego Warszawa ss. .

Lasocińska Estera, Piskała Magdalena: Bibliografia prac Profesora Adama Karpińskiego. W: *Inne spoza listy - Barok.Historia-Literatura-Sztuka*. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 93) 2012. XVIII 38 s. 101-.

Prussak Maria: Kłopoty z Iwanem Łobojką. (Ser.: Instytut Badań Literackich. Wydawnictwo). (T.: 2012) Brzozowski Jacek , Skrzypczak Mirosław , Stanisław Marek . *Stolice i prowincje kultury Warszawa ss. .*

Prussak Maria: Wypiański, Grecy i my . (Ser.: Wysział Artes Liberales UW; Wydawnictwo Naukowe "Sub Lupa"). (T.: 2012) Borowska Małgorzata, Kalinowska Maria , Kaniecki Przemysław. *Wypiański, Kazantzakis i modernistyczne wizje antyku Warszawa ss. .*

Prussak Maria : Wacław Borowy o sztuce teatru. W: *Inne spoza listy - Teatr . Red. 2012.* (Seria: 1137. T.: 41) . 4, s. 44-www.teatr-pismo.pl; ss 90 .

Prussak Maria : Wypiański - słowa żywe, słowa wykradzione . W: *Inne spoza listy - Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie . Red. 2012.* (T.: 40) II, . 4, s. 45-www.pwst.krakow.pl; ss 132 .

Prussak Maria: Ankieta na temat stanu edytorstwa w Polsce . W: *Inne spoza listy - Znak . Red. 2012.* (Seria: 10. T.: 95) 2012. 689 s. 97-www.miesiecznik.znak.com; ss 128 .

Prussak Maria : Zadara czyta Norwida . W: *Michał Zadara/ Cyprian Norwid . Red. Aktor, Teatr Narodowy . Wrocław-Kraków . Inne spoza listy - Didaskalia 2012 s. 108-kwiecień .*

Rembowska-Pluciennik Magdalena: Poetyka intersubiektywności. Kognitywistyczna teoria narracji a proza XX w.. Recenzja: Toruń: 2012. 163 379. "Monografie FNP" polski,

Rembowska-Pluciennik Magdalena : *The Narrative Poetics of Mindreading . (Ser.: Peter Lang).* (T.: 2012) Kwiatkowska Alina. *Texts and Minds. Papers in Cognitive Poetics and Rhetoric Frankfurt am Main ss. Studies in Language.*

Rembowska-Pluciennik Magdalena: Powieść strumienia świadomości. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe PWN). (T.: 2012) Gazda Grzegorz . *Słownik rodzajów i gatunków literackich Warszawa ss. .*

Rembowska-Pluciennik Magdalena: "Uniwersalny" umysł i historia. Zagadnienia historycznoliterackie w narratologii kognitywistycznej.. W: *RUCH LITERACKI*. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 269) L III . 312 0 s. 281-.

Roćko Agata: Podróże oświeconych śladami antyku. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Chachulski Tomasz. *Antyk oświeconych. Studia i rozprawy o miejscu starożytności w kulturze polskiej Warszawa ss. .*

Roćko Agata: Rozkosze stołu. Osiemnastowieczna przyjemność ucztowania na dworach magnackich. W: *Inne spoza listy - „Akademia” Magazyn Polskiej Akademii Nauk*. Red. 2012. (T.: 20) 2012. nr 1(29) s. 24-.

Roćko Agata : *Delights of the Table. 18th-century. At Polish noble courts.* W: *Inne spoza listy - “Academia”. The Magazine of the Polish Academy of Sciences*. Red. 2012. (T.: 20) 2012. nr1(33) s. 24-.

Roćko Agata : Dawne testamenty we współczesnych badaniach nie tylko polskiej kultury i mentalności XVIII wieku. W: Ewa Danowska. Red. Dług nieśmiertelności wypłacic potrzeba. Wybór testamentów mieszczan krakowskich z XVII-XVIII wieku. (T.: 2012) Warszawa. WIEK OŚWIECENIA 2012 s. 28-.

Roćko Agata : Ziemia Święta w osiemnastowiecznych przekazach pielgrzymów. W: Agnieszka Żal-Kędzior. Red. Obraz Ziemi Świętej w polskim piśmiennictwie geograficznym i podróżniczym osiemnastego wieku. (T.: 2012) Warszawa. WIEK OŚWIECENIA 2012 s. 28-.

Rot-Buga Ewa: „Krótka pociecha z kosztownych grobszczynów” – groby w „Sielankach nowych ruskich” Józefa Bartłomieja Zimorowica. W: Inne spoza listy - Prace Filologiczne. Red. 2012. (Seria: .. T.: 237) .. LXII . s. 256-.

Rot-Buga Ewa: Máximo cum studio – edytorstwo (nie)doceniane. W: Inne spoza listy - Barok. Red. 2012. (Seria: .. T.: 59) s. 62-.

Rot-Buga Ewa : Przestrzeń ruskiej Arkadii w „Sielankach nowych ruskich” Józefa Bartłomieja Zimorowica. W: TERMINUS. Red. 2012. (Seria: .. T.: 60) s. 88-.

Rot-Buga Ewa: "Helikon" Jana Gawińskiego – glossa edytorska. W: Inne spoza listy - Roczniki Humanistyczne KUL. Red. 2012. (Seria: .. T.: 53-65) s. -..

Rudaś-Grodzka Monika : Geografia Króla Ducha. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Siwicka Dorota. Geografia Słowackiego Warszawa ss. brak informacji.

Sęczek Marlena: ***. (Ser.: Krzysztof Biesaga). (T.: 2012) Głębicka Ewa, Szałagan Alicja . Nasze pierwsze lata. Wspomnienia dokumentalistów IBL PAN Warszawa ss. .

Siwicka Dorota: Świat widziany z Warszawy. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Siwicka Dorota, Zielińska Marta . Geografia Słowackiego Warszawa ss. .

Siwicka Dorota: Okopy Woli . (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Brzozowski Jacek , Skrzypczyk Mirosław , Stanisław Marek . Stolice i prowincje kultury Warszawa ss. .

Snopek Jerzy: Podróż do Ciemnogrodu - 200 lat później. Uwagi na marginesie książki Stanisława Kostki Potockiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Brzozowski Jacek, Skrzypczyk Mirosław, Stanisław Marek. Stolice i prowincje. Księga Jubileuszowa ofiarowana Profesor Alinie Kowalczykowej Warszawa ss. .

Snopek Jerzy : Karty z nieznannej korespondencji Ignacego Krasickiego. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2012) Zając Grzegorz . Byle w ludziach światło było.. Księga pamiątkowa ku czci Profesora Wacława Woźnowskiego w dziesiątą rocznicę jego śmierci Kraków ss. .

Snopek Jerzy : Oświeceniowy przekład De rerum natura Lukrecjusza oraz jego konteksty. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych Warszawa ss.

Snopek Jerzy: Korespondenci wojenni mimo woli. (Ser.: Wydawnictwo WSEiP). (T.: 2012) Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Snopek Jerzy , Furman Wojciech , Bernat Katarzyna.

Korespondent wojenny. Etyka-Historia-Współczesność Kielce ss. .

Snopek Jerzy: Kulturowe wymiary integracji. Priorytety środkowoeuropejskie. W: CHEMIK, NAUKA, TECHNIKA, RYNEK. Red. 2012. (T.: 85) . 3 s. 90-www.pan.pl.

Snopek Jerzy : Gomori. Lengyelorszagból nezve. W: Inne spoza listy - Parnasszus . Red. 2012. (T.: 25) . 2 s. 28-.

Snopek Jerzy: Wielkie pomniki niepotrzebnych ludzi (panel). W: Inne spoza listy - Res Publica. Red. 2012. (T.: 20) XXV. 207 17 (1) s. 27-.

Snopek Jerzy: Uwagi o wolności mediów. W: Inne spoza listy - Naukowy Przegląd Dziennikarski. Red. 2012. (T.: 7) . 2 s. 16-.

Sobieska Anna: Pana Błyszczynskiego fantazmowanie o kobiecości, czyli Leśmian o doświadczeniu queer. (Ser.: Wydawnictwo Politechniki Radomskiej). (T.: 2012) Grodzki Bogusław, Trzeźniowski Dariusz. Leśmian nowoczesny i ponowoczesny Radom ss. Radomskie Monografie Filologiczne.

Sobieska Anna: Ach, ten "ciemnyj morok cyganskich piesien..." (Aleksandr Błok) - o uwiedzionych przez rosyjski romans cygański. W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 143) CIII. s. 181-.

Sobieska Anna: Tropa wydeptana po rosyjsku, czyli o istocie nomadyzmu według "Dziennika północnego" Mariusza Wilka. W: Inne spoza listy - Białostockie Studia Literaturoznawcze. Red. 2011. (T.: 57) . 2 s. 65-.

Sobolczyk Piotr: Punkty preferencyjne i punkty rozbieżności. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Biblioteka "Frazy"). (T.: 2012) Rabizo-Birek Magdalena. Boom i kryzys. Nowe czasopisma literacko-artystyczne i społeczno-kulturalne w Polsce po roku 1980 Rzeszów ss. Biblioteka "Frazy".

Sobolczyk Piotr: Choroba i kalectwo a afirmacyjne przedstawienia doświadczeń zmysłowych. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr : Ciało ćwiczone (Anna Świrszczyńska). (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr: Doświadczenie macierzyńskie, poród jako doznanie ekstremalne (Anna Świrszczyńska). (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz . Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr: Polisensoryczna eksploracja nieświadomości, stanów półświadomych, onirycznych. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr : Rola polisensorium w karnawalizacji obrazu rzeczywistości (Leśmian, Tuwim, Gałczyński). (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr: Zmysłowe sublimacje homoerotyczne. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej Warszawa ss. .

Sobolczyk Piotr : Dokładka - pogorszenie? Na(d)dawanie?. W: Inne spoza listy - Kwartalnik ARTystyczny. Red. 2012. (Seria: 2. T.: 161) 2012. 2 2 s. 172-.

Sobolczyk Piotr: 68. Socjopata jak łopata. Daniela Koziarskiego „prawicowy humor” wobec paniki homoseksualnej. W: Inne spoza listy - Fragile. Red. 2012. (Seria: 3. T.: 28) 2012. 3 3 s. 33-.

Sobolczyk Piotr : 69. Dokąd wskakuje ta napisana żaba...? Albo anty-haiku Beaty Szymańskiej. W: Inne spoza listy - Fraza. Red. 2012. (Seria: 77. T.: 18) 2012. 77 3 s. 25-.

Sobolczyk Piotr: 70. Punkty preferencyjne i punkty rozbieżności. W: Inne spoza listy - Fraza. Red. 2012. (Seria: 77. T.: 165) 2012. 77 3 s. 171-.

Sobolczyk Piotr: Śpij, moja Julio spokojnie; i ty, stary Wertherze. Jerzego Nasierowskiego subwersje mitów. W: Inne spoza listy - Fragile. Red. 2012. (Seria: 4. T.: 14) 2012. 4 4 s. 20-.

Sobolczyk Piotr: Dowód odmienności – dowód na tożsamość . W: Tomasz Kaliściak. Red. "Katastrofy odmieńców". (Seria: 1. T.: 2012) Szczecin. Inne spoza listy - Pogranicza 2012 s. 1-1.

Sobolczyk Piotr: Moja kariera załamała się w styczniu 1945.... W: Piotr Macierzyński. Red. "Antologia wierszy ss-mańskich". (Seria: 196-198. T.: 2012) Łódź. Inne spoza listy - Tygiel Kultury 2012 s. 4-6-2012.

Sobolewska Anna: Wspólny Bóg. Dwureligijność w kulturze XX w.. (Ser.: Instytut Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego Wrocławskie Wydawnictwo Naukowe ATLA). (T.: 2012) Gwary Małgorzata, Perkowska Iwona M.. Bóg Wschodu i Zachodu Łódź ss. .

Sobolewska Anna: felietony: Gdy bracia żyją razem; Zupa z dyni; \pogromcy wampirów; Miejsca magiczne; Inka; Efekt Lucyfera; Koło czasu.. (Ser.: "Wydawnictwo "Charakterów"). (T.: 2012) Białek Bogdan. Alfabet mistrzów Kielce ss. .

Sobolewska Anna : Bure anioły. W: Inne spoza listy - Charaktery. Red. 2012. (T.: 104) . 2 s. 104-.

Sokołowski Mikołaj: Adwokat diabła: Attilio Begey. Recenzja: Warszawa: 2012. 482. "" polski (w aneksie włoski i francuski),

Sokołowski Mikołaj : Attilio Begey: ostatni fragment biografii. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012)

Brzozowski Jacek , Stanisław Marek, Skrzypczyk Mirosław . Stolicy i prowincje kultury. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesor Alinie Kowalczykowej Warszawa ss. .

Sokołowski Mikołaj: Kraszewski, Rosja, towianizm. (Ser.: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk). (T.: 2012) Fiećko Jerzy. Obraz Rosji w literaturze polskiej Poznań ss. .

Sokołowski Mikołaj: Strony świata Juliusza Słowackiego. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012)

Zielińska Marta, Siwicka Dorota. Geografia Słowackiego Warszawa ss. .

Sokołowski Mikołaj: Władysław, syn Adama. (Ser.: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza Oficyna Wydawnicza Errata). (T.: 2012) Pietrzak Thebault Joanna. Mickiewicz-Turcja – Europa Warszawa ss. .

Sokołowski Mikołaj: Władysław, syn Adama. (Ser.: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza Oficyna Wydawnicza Errata). (T.: 2012) Pietrzak Thebault Joanna. Mickiewicz – Turcja – Europa Warszawa ss. .

Sokołowski Mikołaj: Rozmowy o jedności. W: Inne spoza listy - Teatr. Red. 2012. (T.: 79) . 10 s. 80-.

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : O „niegodnym żydowskim procederze” , czyli motyw handlu żywym towarem w dyskursie antysemitycznym pierwszej połowy XX w.. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Kuciński Paweł , Krzywiec Grzegorz. Analizować nienawiść. Dyskurs antysemityczny jako tekstowe wyzwanie Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : Matki biedne, nieszczęśliwe, złe. Luki dominującego dyskursu macierzyństwa w popularnych magazynach kobiecych. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu warszawskiego). (T.: 2012) Hryciuk Renata, Korolczuk Elżbieta. Pożegnanie z Matką Polką? Dyskursy, praktyki i reprezentacje macierzyństwa we współczesnej Polsce Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna, Perkowski Piotr: Zmiany w gospodarstwie domowym okresu PRL. (Ser.: Wydawnictwo UZG). (T.: 2012) Wyder Grażyna. Kobieta w gospodarstwie domowym. Ziemia polska na tle porównawczym Zielona Góra ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Świat ludzi i rzeczy we Lwowie okresu międzywojennego w świetle ogłoszeń prasowych. (Ser.: Wydawnictwo Inforteditions). (T.: 2012) Jakubowska Urszula. Galicyjskie Spotkania 2011 Zabrze ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : Lata 1980-1989 . (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Jakubowska Urszula . Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : Obraz "polskich przełomów" w prasie po drugiej wojnie światowej. Tłumaczenie kryzysu na łamach wybranych tygodników społeczno-kulturalnych. (Ser.: Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Jabłonowski Marek, Jakubowska Urszula . 350 lat prasy polskiej Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : Od "Trędowatej" do "Niewolnicy Isaury" - niechciana kultura popularna w powojennej Polsce. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Stańczak-Wiślicz Katarzyna. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989 . Problemy i perspektywy badawcze Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : wstęp . (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Stańczak-Wiślicz Katarzyna. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989 . Problemy i perspektywy badawcze Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : Narracje o zalotach, miłości i ślubie w pamiętnikach kobiet wiejskich w okresie PRL. W: Inne spoza listy - „Studia Historica Gedanensia” . Red. 2012. (T.: 198) . 3 s. 210 -.

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Kryzys lat 80. w polskiej kuchni. W: Inne spoza listy - (op.cit.) . Red. 2011. (T.: 50) . 43 s. 55-.

Szałagan Alicja: *Bibliografia prac Aliny Kowalczykowej 1959-2011.. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Brzozowski Jacek, Skrzypczyk Mirosław , Stanisław Marek. Stolice i prowincje kultury. Księga Jubileuszowa ofiarowana Profesor Alinie Kowalczykowej Warszawa ss. .

Szleszyński Bartłomiej : Twórczość Zygmunta Kaczkowskiego w oczach krytyki (1851 - 1863). (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika). (T.: 2012)

Strzyżewski Mirosław . Dyskursy krytycznoliterackie 1764 - 1918 Toruń ss. Wokół 'Słownika polskiej krytyki literackiej'.

Szleszyński Bartłomiej : Bolesław Prus i pozytywistyczne „porno z Murzynkami”. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2012. (Seria: XVIII. T.: 155) 2012. XVIII XVIII s. 173-
http://www.ilp.uw.edu.pl/struktura/prac_okol_napis.php, 18.

Ślusarska Magdalena: "... od nikczemnych rozrywek i gnuśnego oddaliwszy się próżnowania ..." - Paweł Ksawery Brzostowski jako mecenas, pisarz i tłumacz "dla pożytku ziomków moich".. (Ser.: Lietuvos istorijos instituto leidykla). (T.: 2012) Smigelskyte-Stukiene Ramune. Lietuvos Didziosios Kunigaikstystės istorijos krastovaizdis. Moksliniu straipsniu rinkinys: skiriama profesores Jurates Kiaupienės 65-meciui Vilnius ss. .

Ślusarska Magdalena : Motywy antyczne w kaznodziejstwie okolicznościowym czasów stanisławowskich. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich). (T.: 2012) Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych. Studia i rozprawy o miejscu starożytności w kulturze polskiej XVIII wieku Warszawa ss. .

Śniecikowska Beata: What Did They Need Jazz for? – Jazz Music in Polish Interwar Poetry. (Ser.: De Gruyter). (T.: 2012) Bru Sascha, van Nuijs Laurence, Hjartarson Benedikt, Nicholls Peter, Ørum Tania, van den Berg Hubert. Regarding the Popular: Modernism, the Avant-Garde and High and Low Culture Berlin - Boston ss. European Avant-Garde and Modernism Studies.

Śniecikowska Beata: Figure/Ground Sensory Segregation in Japanese and non-Oriental Haiku. (Ser.: Peter Lang). (T.: 2012) Kwiatkowska Alina. Texts and Minds. Papers in Cognitive Poetics and Rhetoric Frankfurt am Main ss. .

Śniecikowska Beata: Poetic Experiments in Polish Futurism: Imitative, Eclectic or Original?. W: Inne spoza listy - International Yearbook of Futurism Studies, ed. G. Berghaus, wyd. De Gruyter, Berlin-Boston. Red. 2012. (T.: 171) . vol. 2 s. 200-.

Śniecikowska Beata : „Nowa muzyczność”? Fonostylistyka awangardowa i jej współczesne kontynuacje. W: ACTA UNIVERSITATIS LODZIENSIS. FOLIA LITTERARIA POLONICA. Red. 2012. (T.: 121) . 1 (15) s. 140-.

Śniecikowska Beata: Futuryzje-folkloryzje, czyli awangardyści na wsi. W: Inne spoza listy - Autoportret. Red. 2012. (T.: 74) . 4 (39) s. 78-.

Tomkowski Jan: Juliusz Słowacki w Bibliotece. Po ćwierćwieczu. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Fabianowski Andrzej, Hoffmann-Piotrowski Ewa. Słowacki mistyczny. Rewizje po latach. Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Lata 1961-1970. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Jakubowska Urszula. Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Pisarz w świecie gazet. (Ser.: Instytut Dziennikarstwa UW - Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Jabłonowski Marek, Jakubowska Urszula, Kuźmina Dariusz, Tobera Marek . 350 lat prasy polskiej Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Polska od Stryja do Gdyni. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN - Fundacja Dziedzictwo). (T.: 2012) Jakubowska Urszula . Galicyjskie spotkania 2011 Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Przygoda z piosenką. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2012) Stańczak-Wislicz Katarzyna. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989. Problemy i perspektywy badawcze Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Chleb i książka. W: Inne spoza listy - Przegląd Powszechny. Red. 2012. (T.: 112) . 7-8 s. 120-.

Tomkowski Jan : Szkoła uczuć. W: Inne spoza listy - Przegląd Powszechny. Red. 2012. (T.: 93) . 6 s. 102-.

Tomkowski Jan: Ostatnia miłość. W: Inne spoza listy - Przegląd Powszechny. Red. 2012. (T.: 120) . 1 s. 126-.

Tomkowski Jan: Pamiętniki dinozaurów. W: Inne spoza listy - Odra. Red. 2012. (T.: 57) . 1/2 s. 61-.

Tomkowski Jan: Mój plac zabaw. W: Inne spoza listy - Odra. Red. 2012. (T.: 73) . 9 s. 76-.

Tomkowski Jan: Historia pisana małą literą. W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2012. (T.: 88) . 112 s. 94-.

Tomkowski Jan: Tańczący z trudnościami. W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2012. (T.: 112) . 111 s. 116-.

Tomkowski Jan: Pamiętniki dinozaurów. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2012. (T.: 10) . LXII 2 s. 20-.

Tomkowski Jan: Dwie wieże. W: Inne spoza listy - Przegląd Powszechny. Red. 2012. (T.: 37) . 11/12 s. 58-.

Tomkowski Jan: Pan Tadeusz, czyli "antyksiążka. W: Inne spoza listy - Prace Filologiczne. Red. 2012. (T.: 40) . 2(5) s. 80-.

Trębska Małgorzata , Barłowska Maria : S. H. Lubomirski, Dziękowanie za Jej Mość Pannę margrabiankę de la Grande d'Arquien (1678). (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Grześkowiak Radosław, Krzywy Roman. "Umysł stateczny i w cnotach gruntowny..." Prace edytorskie dedykowane pamięci Profesora Adama Karpińskiego Warszawa ss. .

Trębska Małgorzata : Stanisław Sarbiewski, Oddanie córki od ojca do zakonu przy oblóczynach. W: BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA. Red. 2012. (Seria: bd. T.: 187) XIX. bd 1 (37) s. 200-.

Trębska Małgorzata : Orator w podwice – o staropolskich przemowach kobiet. W: KWARTALNIK HISTORII NAUKI I TECHNIKI. Red. 2012. (Seria: bd. T.: 145) LVII. bd 3-4 s. 154-.

Troszyński Marek : Wstęp do Pamiętników pt: "Ojciec mój byłby napisał to inaczej...". (Ser.: Iskry). (T.: 2012) Troszyński Marek . Władysław Mickiewicz, Pamiętniki Warszawa ss. .

Troszyński Marek: Nota edytorska, indeks. (Ser.: Iskry). (T.: 2012) Troszyński Marek . Władysław Mickiewicz, Pamiętniki Warszawa ss. .

Troszyński Marek: Piramidy, trójkąty i liść paproci. Ideogramy w tekstach Juliusza Słowackiego. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2012) Seweryn Agata, Kulesza-Gierat Monika . Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu Lublin ss. .

Troszyński Marek: "Z niedobrej, nieczulej teki". Dzieje i perspektywy edycji twórczości Juliusza Słowackiego. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Fabianowski Andrzej , Hoffman-Piotrowska Ewa. Słowacki mistyczny. Rewizje po latach Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Podwójny początek. Przez Poznań do warszawskiej Pracowni Dokumentacji Literatury Współczesnej IBL.. (Ser.: Krzysztof Biesaga). (T.: 2012) Głębińska Ewa, Szałagan Alicja . Nasze pierwsze lata. Wspomnienia dokumentalistów IBL PAN. Warszawa ss. nie dotyczy.

Wilczak Mariola: Internetowe źródła wiedzy o literaturze Instytutu Badań Literackich PAN – inicjatywy, projekty, problemy. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2012) Dziak Aleksandra, Żurek Sławomir J.. e-polonistyka 2 Lublin ss. .

Winek Teresa: Zygmunta Krasińskiego "Pisma" 1912 . W: Inne spoza listy - Sztuka Edycji. Red. 2012. (T.: 1) . 3 s. 28-28.

Wiśniewska Iwona: Nowoczesny panegiryk. Jubileuszowa korespondencja Orzeszkowej. (Ser.: Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie). (T.: 2012) Sikora Ireneusz, Czajkowska Agnieszka. Metaliterackie listowania. List jako dokument świadomości literackiej pisarza Częstochowa ss. Studia o Literaturze XIX i XX wieku.

Wiśniewska Iwona : "Dramatyczny" wysiłek. "Wóz Żagornanta" Elizy Orzeszkowej. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN oraz Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2012) Wiśniewska Iwona. Eliza Orzeszkowa "Wóz Żagornanta (nieukończony dramat)" Warszawa ss. Inedita z II połowy XIX wieku.

Chmielewska Katarzyna , Krawczyńska Dorota, Wołowicz Grzegorz: Literatura i socjalizm. Recenzja: Warszawa: 2012. 1 370. "Komunizm. Idee-Dyskursy-Praktyki" polski, Wójcicki Jacek: Z Horacym w balonie nad stanisławowską Warszawą. Intertekstualna perspektywa wiersza Jakuba Jasińskiego. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2011)

Dąbrowski Roman, Dopart Bogusław. Długie trwanie. Różne oblicza klasycyzmu Kraków ss. Studia Dziewiętnastowieczne. Rozprawy.

Zaleski Marek : "Liberation from Memory: Memory, Postmemory, or Subverted Memory in What Does the Messenger Girl Do by Foks & Libera. (Ser.: Pallgrave MacMillan). (T.: 2012) Nizyńska,;Kopp Joanna; Kristin. Germany, Poland, and Postmemorial Relations. In Search of a Livable Past New York ss. Europe in Transition:The NYU Studies Series.

Zaleski Marek: Kłopoty z monografią. (Ser.: Wydawnictwo Errata). (T.: 1912) Duniec Krystyna. Aktor.Niepewne tożsamości Warszawa ss. Studia Komparatystyki IS PAN.Teatr-Sztuka-Kultura.

Zaleski Marek : Od grzevhu anielstwa do uważności. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2011. (Seria: 5 ukazał się 2012. T.: 24) nr131 w ciągłej numeracji). 5 ukazał się w 2012 nr 131w ciągłej numeracji s. 36-www.ceel.com.

Nowacka Beata, Ziątek Zygmunt: Ryszard Kapuściński. Biografia di uno scrittore. "Włochy, Udine" 2012: Forum, Editrice Universitaria Udinese s. -447.

Ziątek Zygmunt: Miejsce „Wojny futbolowej” w biografii twórczej Ryszarda Kapuścińskiego i i w historii polskiego reportażu. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego). (T.: 2011) Borkowski Igor, Stasiuk-Krajewska Karina. Kształtowanie wizerunku jako narzędzie public relations Wrocław ss. .

Ziątek Zygmunt: Ryszard Kapuściński wobec roli korespondenta wojennego. (Ser.: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomii i Prawa). (T.: 2012) Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Snopek Jerzy, Furman Wojciech, Bernat Katarzyna. Korespondent wojenny. Etyka – historia – współczesność Kielce ss. .

Zielińska Marta : Plac Zamkowy. (Ser.: IBL PAN Wydawnictwo). (T.: 2012) Siwicka Dorota, Zielińska Marta . Geografia Słowackiego Warszawa ss. -.

Żukowski Tomasz , Janicka Elżbieta : Przemoc filosemicka . W: Inne spoza listy - „Studia Litteraria Historica”. Red. 2012. (T.: pismo internetowe) 2012. nr 1 s. pismo internetowe-<http://www.slh.edu.pl/content/przemoc-filosemicka> 71 stron znormalizowanego maszynopisu.

Żukowski Tomasz : Fantazmat „Sprawiedliwych”. O filmie W ciemności Agnieszki Holland. W: Inne spoza listy - „Studia Litteraria Historica” . Red. 2012. (T.: pismo internetowe) 2012. nr 1 s. pismo internetowe-<http://www.slh.edu.pl/content/fantazmat-„sprawiedliwych”> 14 stron znormalizowanego maszynopisu.

Żukowski Tomasz : Sprawiedliwi – sposób dyskryminacji Żydów? . W: Inne spoza listy - "Przekrój". Red. 2012. (T.: 20) 2012. nr 41 (3508) s. 22-11 stron znormalizowanego maszynopisu.

Żukowski Tomasz : Antykomunizm – technika dyscyplinarna. W: Inne spoza listy - "Przekrój". Red. 2012. (T.: 42) 2012. 26 (3495) s. 44-7 stron znormalizowanego maszynopisu.

Żukowski Tomasz : 26 (3495). W: Inne spoza listy - "Przekrój". Red. 2012. (T.: 38) 2012. 16 (3485) s. 40-7 stron znormalizowanego maszynopisu.