

Bibliografia publikacji pracowników IBL - 2011

- Batora Katarzyna: Bereś Stanisław . (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Buras Jacek Stanisław. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Drzewucki Janusz. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Dunin Kinga. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Gretkowska Manuela. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Gutowski Wojciech. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Horwath Witold. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Krajewski Marek. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Liskowacki Artur Daniel. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Majchrowski Zbigniew. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Maliszewski Karol. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Shuty Sławomir. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Sosnowski Andrzej. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Szturc Włodzimierz. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .
- Batora Katarzyna: Witkowski Michał. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w. Wwa ss. .

Bąbel Agnieszka: hasło: Bale. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Cenzura. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Hazard. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Język ezopowy. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Kulinaria. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Małżeństwo. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Plotka. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Pojedynek. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Restauracje i cukiernie. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Rosjanie w Warszawie. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Rozrywki. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Salon. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Samobójstwo. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Savoir-vivre. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Skandal. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka: hasło: Służba domowa. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowa Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata: Między metryczką a przypisem. Doświadczenia edytorów "Literatury konfederacji barskiej". W: WIEK OŚWIECENIA. Red. 2011. (Seria: -. T.: 84) -. - 27 s. 98-www.polon.uw.edu.pl; ss. 310.

Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata: Wspomnienie o prof. Januszu Maciejewskim. W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 259) CII. - - s. 262-www.ibl.waw.pl; ss. 302.

Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata: Bibliografia prac Janusza Maciejewskiego (opracowanie). W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 262) CII. - - s. 272-www.ibl.waw.pl; ss. 302.

Bąbel Agnieszka: Jawne paragrafy i ukryte obyczaje. O niektórych zapomnianych realiach w polskiej powieści dziewiętnastowiecznej. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2011. (Seria: -. T.: 197) XVIII. - - s. 210-www.ilp.uw.edu.pl/okolicznosciowa; www.ibl.waw.pl; ss. 389.

Bieńczyk Marek: Książka Twarzy. Recenzja: Warszawa: 2011. 448. "" Polski, Bieńczyk Marek : Ecoplastikon (o twórczości Umberto Eco). W: Inne spoza listy. Red. 2011. (T.: 42) . 52 s. 44-13 stron znormalizowanych.

Bieńczyk Marek : Eseista Slalomista (o esejach Rolanda Barthesa). W: Inne spoza listy. Red. 2011. (T.: 57) . 3 s. 59-12 stron znormalizowanych.

Bieńczyk Marek : So british (o twórczości Juliana Barnes'a). W: Inne spoza listy. Red. 2011. (T.: 46) . 2 s. 47-10 stron znormalizowanych.

Bieńczyk Marek : O fotografii Kertesza. W: Inne spoza listy. Red. 2011. (T.: 40) . 3 s. 42-.

Bieńczyk Marek: Lorenzaccio, czyli nie wiadomo kto. O teatrze Alfreda de Musset. W: Inne spoza listy. Red. 2011. (T.: 5) . s. 10-10 stron znormalizowanych.

Biesiada Jacek: O zamierzonej Fundacji dla Niezamożnych Literatów Polskich im. ks. Ludwika Antoniego Wojtysia w Poznaniu z roku 1929. W: Inne spoza listy - Ecclesia. Studia z Dziejów Wielkopolski. Red. 2010 [właściwie: 2011]. (T.: 195) . 5 s. 226-32.

Bojarska Katarzyna : Das Oppenheimlich. (Ser.: Cornell APP Publications). (T.: 2011)

Ashkin Michael. Meditations in an Emergency Ithaca, NY ss. -.

Bojarska Katarzyna: Obrazy na marginesach wyobraźni, opowieści na marginesach historii. (Ser.: CSW Zamek Ujazdowski). (T.: 2011) Ślizińska Milada . Kara Walker Fall Frum Grace, Miss Pipi's Blue Tale, Six Miles from Springfield on the Franklin Road, ...calling to me from the angry surface of some grey and threatening sea, 8 Possible Beginnings or The Creation of African-America, a Moving Picture by Kara E. Walker, Testimony: Narrative of a Negress Burdened by Good Intentions Warszawa ss. -.

Bojarska Katarzyna : Images on the Margins of Imagination, Stories on the Margins of History. (Ser.: CSW Zamek Ujazdowski). (T.: 2011) Ślizińska Milada. Kara Walker Fall Frum Grace, Miss Pipi's Blue Tale, Six Miles from Springfield on the Franklin Road, ...calling to me from the angry surface of some grey and threatening sea, 8 Possible Beginnings or The Creation of African-America, a Moving Picture by Kara E. Walker, Testimony: Narrative of a Negress Burdened by Good Intentions Warszawa ss. .

Bojarska Katarzyna: Teoria traumy jako siła lektury. Cathy Caruth w rozmowie z Katarzyną Bojarską. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2010. (Seria: -. T.: 125) -. - 6 s. 136-20.

Bojarska Katarzyna: Wszystko jest czarną dziewczyną. W: Inne spoza listy - Dwutygodnik. Red. 2011. (Seria: -. T.: -) -. - 69 s. --<http://www.dwutygodnik.com/artukul/2817-wszystko-jest-czarna-dziewczy-na.html>, 15.

Bojarska Katarzyna : Everything Is a Black Girl. W: Inne spoza listy - Biweekly. Red. 2011. (Seria: -. T.: -) -. - 30 s. --<http://www.biweekly.pl/article/2866-everything-is-a-black-girl.html>, 18.

Bojarska Katarzyna , Kurz Iwona : Na progu empatii. Dyskusja o filmie Anny Baumgart Świeże wiśnie. W: Inne spoza listy - Obieg. Red. 2011. (Seria: -. T.: -) -. - s. --<http://www.obieg.pl/rozmowy/20441>.

Bolecki Ptasieńska: "Nowoczesność i recepcja książek Józefa Mackiewicza". (Ser.: IPN). (T.: 2011) Kozłowska Nina, Ptasieńska Małgorzata. Zmagania z historią Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna: Miejsce Orzeszkowej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu im. J. Kupały). (T.: 2011) Musijenko Swietłana. Tworczestwo Elizy Orzeszko w estetycznym prostranstwie sowremiennosti Grodno ss. .

Borkowska Grażyna : Perspektywa postkolonialna na gruncie polskim - pytania sceptyka. (Ser.: Towzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"). (T.: 2011) Nycz Ryszard. Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy - konteksty i perspektywy badawcze Kraków ss. Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych.

Borkowska Grażyna : Matki (nie)odchodzą. (Ser.: Korporacja Halart). (T.: 2011) Kałuża Anna, Jankowicz Grzegorz . Rodzinna Europa. Pięć minut później Kraków ss. .

Borkowska Grażyna: "Warszawiacy", lewica i duch(o)powieści (o eseistyce Andrzeja Mencwela). (Ser.: PIW). (T.: 2011) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej. Przerabianie XIX wieku Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna : Spowiedź Madame C.. (Ser.: Atut). (T.: 2011) Białek Edward , Kowal Grzegorz . Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice, komentarze, interpretacje Wrocław ss. .

Borkowska Grażyna: Na progu Nowego. O <Kropce na ypsilon> Edwarda Stachury. (Ser.: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"). (T.: 2011) Świeściak Alina , Kaluża Anna . Interpretować dalej. 34 najważniejsze polskie książki poetyckie lat 1945-1989 Kraków ss. .

Borkowska Grażyna: Długie pożegnanie. <Opowieść dla przyjaciela> jako elegia autobiograficzna. (Ser.: Muzeum Częstochowskie). (T.: 2010) Czajkowska Agnieszka, Humnikowa Elżbieta , Wypych-Gawrońska Anna. Halina Poświatowska. Czytanie wielokrotnie Częstochowa ss. .

Borkowska Grażyna: "Warszawiacy", lewica, duch (o)powieści (o eseistyce Andrzeja Mencwela). W: Inne spoza listy - "Twórczość". Red. 2011. (T.: 41) . 1 s. 55-.

Borkowska Grażyna : Powinowactwo z wyboru: Iwaszkiewicz i Orzeszkowa. W: Inne spoza listy - "Przegląd Humanistyczny". Red. 2011. (T.: 53) . 5 s. 69-.

Borkowska Grażyna: . W: Ewa Paczoska. Red. Prawdziwy koniec XIX wieku. (Seria: IV (XLVI)) Warszawa. Inne spoza listy - Rocznik TLimAM "Wiek XIX" 2011 s. -.

Borkowska Grażyna: Mapa kobiecej krytyki. W: Krystyna Kłosińska. Red. Feministyczna krytyka literacka. Kraków. Inne spoza listy - "Znak" 2011 s. 11 (678)-.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Ewolucje teorii. Biologizm w modernistycznym literaturoznawstwie rosyjskim. Recenzja: Toruń: 2011. 448. "MONOGRAFIE FUNDACJI NA RZECZ NAUKI POLSKIEJ" polski,

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Wczesnomodernistyczna krytyka przekładu (w Polsce). (Ser.: Wydawnictwo Naukowe "Śląsk" i Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera). (T.: 2011) Fast Piotr, Car Anna, Olszta Agata. Historyczne oblicza przekładu Katowice–Kraków ss. Studia o przekładzie.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Troublesome Epiphany in a Snowstorm. Aleksandr Blok's "Dvenadtsat'" in Polish and English Rewritings. W: Inne spoza listy - Przegląd Rusycystyczny. Red. 2011. (Seria: 135. T.: 47) . 33 3 s. 66-
<http://www.przegladrusycystyczny.pl/>.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Etiuda. W: Inne spoza listy - Zagadnienia Rodzajów Literackich. Red. 2011. (T.: 333) . 54 107 s. 336-.

Wolska Barbara , Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz: Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku. Recenzja: Warszawa: 2011. 320. "" polski,

Ślusarska Magdalena: Konstancja Benislavska. (Ser.: LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS). (T.: 2011) Narbutas Sigita. Senosios lietuivos literatūra 1253-1795 Vilnius ss. .

Prussak Maria , Domański Juliusz, Karpiński Adam, Borkowska Grażyna , Mejor Mieczysław , Mańkowski Jerzy: 37. O humanistycznej świadomości filologicznej w dobie Oświecenia. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Karpiński Adam. Humanizm i filologia Warszawa ss. Humanizm – idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w literaturze polskiej. Syntezy. Kostkiewiczowa Teresa , Górka Magdalena , Ślusarska Magdalena , Roćko Agata, Dębowski Marek : Elegijne przyjemności. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2011) Kostkiewiczowa Teresa. Przyjemność w kulturze epoki rozumu Warszawa ss. .

Chachulski Tomasz: O wydawaniu utworów powstałych w XVIII i na początku XIX wieku. W: Inne spoza listy - WIEK OŚWIECENIA. Red. 2011. (T.: 5) . 27 s. 17-.

Chmielewska Katarzyna: 3. Hydra pamiętek. Pamięć historyczna w dekompozycji. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna, Wołowicz Grzegorz. Opowiedzieć PRL Warszawa ss. .

Chmielewska Katarzyna: *Propheta in patria sua*. W: Igor Stokfiszewski. Red. *Zwrot polityczny*. Warszawa. TEKSTY DRUGIE 2011 s. 1/2-.

Chmielewska Katarzyna: *Powrót do natury*. Wersja 2.2. W: Michał Kozłowski. Red. *Sprawa Spinozy*. Warszawa. *Inne spoza listy - Bez Dogmatu* 2011 s. 90-.

Cybulska-Bohuszewicz Ewa : *Ranny – ratajski*. (Ser.: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). (T.: 2011) Potoniec Patrycja, Mrowcewicz Krzysztof. *Słownik polszczyzny XVI w.* Warszawa ss. .

Cybulska-Bohuszewicz Ewa: *Robel – robotowanie* . (Ser.: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). (T.: 2011) Potoniec Patrycja, Mrowcewicz Krzysztof. *Słownik polszczyzny XVI w.* Warszawa ss. .

Cybulska-Bohuszewicz Ewa: *Perwersyjny rdzeń "Rozmyślań dominikańskich"*. W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 4. T.: 5) 2011. CII 4 s. 23-.

Czczot Katarzyna: *Grać Konrada*. Inscenizacje płci w Aktorach prowincjonalnych Agnieszki Holland. (Ser.: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego). (T.: 2011) Adamiecka-Sitek Agata, Buchwald Dorota. *Inna scena: koniec męskości? : konstrukcje męskiej tożsamości w polskim dramacie i teatrze w perspektywie gender i queer* Warszawa ss. .

Czczot Katarzyna: *Etyka happy-endu*. Oniryczne i ironiczne przedstawienia Zagłady. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Społecznych UAM). (T.: 2011) Polak Beata Anna, Polak Tomasz. *Porzucić etyczną arogancję : ku reinterpretacji podstawowych pojęć humanistyki w świetle wydarzenia Szoa* Poznań ss. .

Czczot Katarzyna: *Crossdresiarze*. Strategie utożsamienia w teatrze Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego. W: *Inne spoza listy - Notatnik Teatralny*. Red. 2011. (T.: 77) . 64 s. 86-11 stron.

Czczot Katarzyna: *Poezja pierzchnięć*. W: Joanna Mueller. Red. *Wylinki*. http://www.sdk.pl/wakat/index.php?load=nr13/07zczot_wylinki.txt. *Inne spoza listy - Wakat* 2011 s. 13-.

Ćwiklińska Aleksandra : hasła: *rosa - rosić, rosisty - [roskop], rosły - rost, [rostarz], rosnący, rostek, [rostowisko] - rostruchanik, rostucharski - [rostwark], roszcący - [roszczepina], rosztowanie - [rosztowy]*. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof, Potoniec Patrycja , Wilczewska Krystyna. *Słownik polszczyzny XVI wieku, t. XXXV* Warszawa ss. *Słownik polszczyzny XVI wieku*.

Dąbrówka Andrzej: *Singing in the Battle*. About the »Bogurodzica«, . W: *Inne spoza listy - Senoji Lietuvos Literatūra*. Red. 2011. (Seria: -. T.: 51) -. 31 - s. 68- http://www.liti.lt/lt/senoji_LT_literatura/ referowane w *MLA Int. Bibliography*; 17 ss..

Dobrzyńska Teresa: *Metaphor and Glance: The 'column of azure' in C. Milosz's poem Reflections [Odbicia]*. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN; Instytut za Literaturę BAN). (T.: 2011) Dobrzyńska Teresa, Kuncheva Raya. *Vision and Cognition in Language, Literature and Culture* Sofia ss. .

Dobrzyńska Teresa: *Rymowane dedykacje Romana Lotha*. Komentarz wersologiczny. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2011) Dorosz Beata , Kądziera Paweł. *Jak się z wami zrosło moje życie*. *Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothowi* Warszawa ss. .

Dorosz Beata: *Andres Zbigniew*. (Ser.: Wydawnictwo IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Dorosz Beata : *Ćwikliński Krzysztof*. (Ser.: Wydawnictwo IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Dorosz Beata: *Ligeza Wojciech*. (Ser.: Wydawnictwo IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Dorosz Beata: Loew Ryszard. (Ser.: Wydawnictwo IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Dorosz Beata : Zaleski Marek. (Ser.: Wydawnictwo IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Dorosz Beata : Skamandryci na emigracji w świetle najnowszych badań w archiwach amerykańskich (Nowy Jork - Chicago - Stanford w Kalifornii). (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika). (T.: 2011) Appel Włodzimierz . Meandry Skamandrytów Toruń ss. Xenia Toruniensia.

Dorosz Beata : Bibliografia prac Romana Lotha w latach 1946-2011. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziała Paweł. "Jak się z wami zrosło moje życie". Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothowi Warszawa ss. .

Dorosz Beata: "Lutnia Lechonia" i "Lutnia po...", czyli o różnych odsłonach przyjaźni (z poetą osobiście i z poetą w tle) . (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziała Paweł. "Jak się z wami zrosło moje życie". Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothowi Warszawa ss. .

Dorosz Beata: Aneks bio-bibliograficzny [Henryka Markiewicza za 1955-2010]. (Ser.: Wydawnictwo Literackie). (T.: 2011) Markiewicz Henryk. Mój życiorys polonistyczny z historią w tle Kraków ss. .

Dąbrówka Andrzej, Gacka Dorota , Glińska Klementyna, Bering Piotr, Gunnell Terry, Morawiec Jakub, Konarska - Zimnicka Sylwia, Brzustowicz Bogdan Wojciech, Calma Clarinda E., Rzegocka Jolanta: Elementy teatralne w XII- i XIII-wiecznych poetykach - rekonesans.. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich). (T.: 2011) Dąbrówka Andrzej. Pogranicza teatralności. Poezja, poetyka, praktyka. Warszawa ss. .

Gajewski Krzysztof: „Ostatnie szczęśliwe pokolenie”. PRL w twórczości Andrzeja Stasiuka. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz. Opowieść PRL Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Filipkowska Hanna. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Hopfinger Maryla. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Jakowska Krystyna. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Jurewicz Aleksander. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Kajtochowa Anna. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Karpiński Adam. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Stasiuk Andrzej. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Ziemkiewicz Aleksander. (Ser.: Wydawnictwo IBL, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Rzeczy gruntowne. Kilka uwag o kalendarzach życia i twórczości pisarzy. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziela Paweł . "Jak się z wami zrosło moje życie". Prace dedykowane prof. Romanowi Lothowi Warszawa ss. .

Głębińska Ewa: Szczepański Jan Alfred. (Ser.: Instytut Historii PAN). (T.: 2011) Romanowski Andrzej. Polski Słownik Biograficzny Kraków ss. .

Głębińska Ewa: Generała portret wielokrotny - o W. W: Kirszak J., Polechoński K.. Red. Kazimierz Sosnkowski: Wybór pism. (Seria: 1. T.: I) Warszawa. Inne spoza listy - Z Dziejów Walk o Niepodległość 2011 s. 1-1.

Górska Magdalena: Recepja francuskich księzek emblematycznych i zbiorów symboli w Rzeczypospolitej XVII i XVIII wieku. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Pieńkos Andrzej, Rosales Rodriguez Agnieszka. Francusko-polskie relacje artystyczne w epoce nowożytnej Warszawa ss. .

Górska Magdalena: Wstęp. (Ser.: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk). (T.: 2011) Górska Magdalena. Kalendarz życia i twórczości Ignacego Krasickiego. Do druku przygotowała i wstępem opatrzyła Magdalena Górska, vol. 1-2 Poznań ss. .

Górska Magdalena: . W: Danuta Kowalewska. Red. Magia i astrologia w literaturze polskiego oświecenia. (Seria: 15. T.: 2010) Toruń. KLIO. CZASOPISMO POŚWIĘCONE DZIEJOM POLSKI I POWSZECHNYM 2011 s. 15-15.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Choroby. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Krzeszowska, baronowa. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Krzeszowski, baron . (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Starość. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Wydarzenia (1878-1879). (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: Przejaskrawiony biografizm czy ukryta prawda? Echa przeżyć autora w powieściach Bolesława Prusa ("Dusze w niewoli", "Lalka", "Dzieci"). W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2011. (Seria: -. T.: 31) -. - Seria XVII s. 40-www.ilp.uw.edu.pl/okolicznosciowa; www.ibl.waw.pl; ss. 389.

Grabowska-Kuniczuk Agata, Bąbel Agnieszka: Między metryczką a przypisem. Doświadczenia edytorów „Literatury konfederacji barskiej”. W: WIEK OŚWIECENIA. Red. 2011. (Seria: -. T.: 84) -. - 27 s. 98-www.polon.uw.edu.pl; ss. 310.

Grabowska-Kuniczuk Agata, Bąbel Agnieszka: Wspomnienie o profesorze Januszu Maciejewskim (1930-2011). W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 259) CII. - - s. 262-www.ibl.waw.pl; ss. 302.

Grabowska-Kuniczuk Agata, Bąbel Agnieszka: Bibliografia prac Profesora Janusza Maciejewskiego (opracowanie). W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 262) CII. - - s. 272-www.ibl.waw.pl; ss. 302.

Grochowski Grzegorz: Point of View as Generic Category. (Ser.: Boyan Penev Publishing Center). (T.: 2011) Dobrzyńska Teresa, Kuncheva Raya. Vision and Cognition Sofia, Bułgaria ss. nie dotyczy.

Grochowski Grzegorz: "Książki skarg i zażaleń" - między praktyką synoptyczną a literackim ready-made. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna, Wołowicz Grzegorz. Opowieść PRL Warszawa ss. nie dotyczy.

Grochowski Grzegorz: "Cogito" i historia szyszynki. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2011. (Seria: 1/2. T.: 6) 22. 127-128 1/2 s. 11-<http://www.ceeol.com> + 6 stron.

Grześkowiak-Krwawicz Anna : Stanislas Auguste (Introduction). (Ser.: Institute d'Études Slaves, Société Historique et Littéraire Polonaise). (T.: 2012) Grześkowiak-Krwawicz Anna, Triaire Dominique. Stanislas Auguste, "Memoires" Paris ss. .

Grześkowiak-Krwawicz Anna: Idea wolności a tworzenie się wspólnoty narodowej i państwowej Rzeczypospolitej Obojga Narodów, . (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2010) Cieński Marcin. Humanizm polski i wspólnoty: Naród – społeczeństwo – państwo – Europa Warszawa ss. Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej.

Hopfinger Maryla: Współczesne przemiany literatury a dziennikarstwo. (Ser.: Wydawnictwo Poltext). (T.: 2011) Wolny-Zmorzyński Kazimierz , Furman Wojciech, Snopek Jerzy. Dziennikarstwo a literatura w XX XXI wieku Warszawa ss. .

Jakubowska Urszula: Narodziny lwowskiej endecji. (Ser.: Wydawnictwo Marszałek). (T.: 2011) Wrzeński Wojciech , Kawalec Krzysztof. Polska leży na Zachodzie. Studia z dziejów Polski i Europy Toruń 2011 ss. .

Jakubowska Urszula : Miasto utracone-opowieści lwowian po drugiej wojnie . (Ser.: Wydawnictwo Chronicon). (T.: 2011) Stańczak-Wislicz Katarzyna. Zapisy cierpienia Wrocław ss. .

Jakubowska Urszula: Galicyjskie inicjatywy prasowe na przełomie XIX i XX w.. (Ser.: Wydawnictwo inforteditions). (T.: 2011) Jakubowska Urszula. Galicyjskie spotkania 2010 Zabrze ss. .

Kaliszewski Wojciech : Rozprawa Książka z panegirystami "Do Józefa Szymanowskiego". (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, IBL PAN). (T.: 2010) Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz. Czytanie Książka Warszawa ss. Czytanie poetów polskiego Oświecenia.

Kaliszewski Wojciech: Poznanie natury jako źródło przyjemności. Filozoficzne i poetyckie konteksty szczęścia.. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2011) Kostkiewiczowa Teresa. Przyjemność w kulturze epoki rozumu. Warszawa ss. Biblioteka badań nad wiekiem osiemnastym. Studia i źródła..

Kaliszewski Wojciech: Trembecki pod imieniem Bielawskiego ukryty. W: Inne spoza listy. Red. 2011. (Seria: -. T.: 19) -. - XVII s. 29-21.

Kaliszewski Wojciech: Ogień i słowa. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2011. (Seria: -. T.: 86) -. - 1 s. 91-7.

Kaliszewski Wojciech: Kształt narodu. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2011. (Seria: -. T.: 42) -. - 2 s. 47-12.

Kaliszewski Wojciech: Kontynent poetów. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2011. (Seria: -. T.: 30) -. - 3 s. 35-10.

Kaliszewski Wojciech : Owe pisme postoje. W: Inne spoza listy - Quest literary magazine. Red. 2011. (Seria: -. T.: 11) -. - 1 s. 17-7.

Kaliszewski Wojciech : Rijeczi koje su budnie. W: Inne spoza listy - Łuczindan. Red. 2011. (Seria: -. T.: 168) XIV. - - s. 171-7.

Kaliszewski Wojciech: Rytm antyku. W: J.Bocheński. Red. Antyk po antyku. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 3--.

Kaliszewski Wojciech: Czytanie arcydzieła. W: J.Bachórz. Red. Spotkania z "Lalką: mendel studiów i szkiców opowieści Bolesława Prusa". (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 5--.

Kaliszewski Wojciech: Być igłą kompasu. W: G.Kociuba. Red. Stonka i inne wiersze. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 7--.

Kaliszewski Wojciech : Ostatnie listy. W: S.Żeromski. Red. Listy. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 8--.

Kaliszewski Wojciech: Stan ducha Polaków. W: T.Burek. Red. Niewybaczalne sentymenty. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 9--.

Kaliszewski Wojciech: Bardzo osobiste wiersze. W: R.Bly. Red. Wiersze. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 11--.

Kaliszewski Wojciech : Kładki nad przepaścią. W: M.Podraza-Kwiatkowska. Red. Labirynty, kładki, drogowaskazy. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 12--.

Kaliszewski Wojciech: Jazz. Muzyka dzikusów i intelektualistów.. W: K. Brodacki. Red. Historia jazzu w Polsce. (Seria: -. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Wyspa 2011 s. 4--.

Kandziora Jerzy, Uscila, tłumacz na język litewski Kazys: Czesławo Miłoszo bibliografią beskaitant [Czytając bibliografię Czesława Miłosza]. W: Inne spoza listy - Šiaurės Atėnai (Wilno). Red. 2011. (T.: 10) . 26 (1044) s. 11-<http://www.satenai.lt>; objętość: 17 stron komputerowych.

Kandziora Jerzy: Historia jednej piosenki. W: Inne spoza listy - Forum Pomorskie. Red. 2011. (T.: 6) . 11/12 s. 7-.

Kandziora Jerzy: Poprawki i uzupełnienia do bibliografii „Bez cenzury 1976-1989. Literatura – ruch wydawniczy – teatr”. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 295) 102. s. 302-.

Kandziora Jerzy: Poprawki i uzupełnienia do bibliografii „Bez cenzury 1976-1989. Literatura – ruch wydawniczy – teatr”. W: Inne spoza listy - Przegląd Biblioteczny. Red. 2011. (Seria: 1. T.: 77) 79. s. 85-.

Kandziora Jerzy: Socjalistyczne pierwiastki wczesnej poezji Jerzego Ficowskiego. W: Inne spoza listy - Ruch Literacki. Red. 2011. (Seria: 2(305). T.: 165) 52. s. 179-.

Karcz Andrzej: Głos stłumiony. O konwencjonalności literatury. W: Inne spoza listy - „Roczniki Humanistyczne” . Red. 2011. (Seria: 1. T.: 21) LIX. LIX 1 s. 32-12.

Kazanczuk Mariusz: Living with dementia in Poland. W: Inne spoza listy - Dementia in Europe . Red. 2011. (Seria: 9. T.: IV) -. - - s. VI-3.

Kiślak Elżbieta: Rosja w projekcie etycznym "Literatury słowiańskiej". (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2011) Kalinowska Maria, Ławski Jarosław , Bizior-Dombrowska Magdalena. Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej Warszawa ss. .

Kloch Zbigniew : Interdisciplinarity as Discursive Gauge of Modernity. (Ser.: MTRIX). (T.: 2011) Bokus Barbara. The Humanities Today and Idea of Interdisciplinary Studies Warszawa ss. .

Kluba Agnieszka: Memetyzacja – estetyzacja – wizualizacja. Przypadek literatury. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2010) Bolecki Włodzimierz, Dziadek Adam. Kulturowe wizualizacje doświadczenia Warszawa ss. Z Dziejów Form Artystycznych w Polsce.

Kluba Agnieszka: Podmiotowość w poemacie prozą . (Ser.: Dom Wydawniczy ELIPSA). (T.: 2011) Nalewajk Żaneta. Podmiot w literaturze polskiej po 1989 roku. Antropologiczne aspekty konstrukcji Warszawa ss. Publikacje książkowe Pracowni Antropologicznych Problemów Literatury ILP UW.

Kluba Agnieszka: Imperatyw dekonwencjonalizacji: Wizja skąpa Tadeusza Gajcego . W: Inne spoza listy - Roczniki Humanistyczne. Red. 2011. (Seria: 1. T.: 89) 62. LIX 1 s. 100-.

Kluba Agnieszka: O Shoah po Shoah . W: Tomasz Majewski, Anna Zeidler-Janiszewska. Red. Pamięć Shoah. Kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętniania. (Seria: 126. T.: 20) Warszawa. Inne spoza listy - Teksty Drugie 2010 s. 6-6.

Kopciński Jacek , Rodak Paweł , Mitzner Piotr, Krakowska Joanna, Malcolm David, Ciechowicz Jan: Gdy żadna ulica nie ma sensu. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego). (T.: 2011) Majchrowski Zbigniew , Owczarski Wojciech . Wojna i postpamięć Gdańsk ss. .

Kopciński Jacek : Biedne krokodyle.Dramaturgia sygnałów Zyty Rudzkiej.. W: Inne spoza listy - Dialog. Red. 2011. (Seria: 3. T.: 33) 2011. 3 3 s. 41-www.dialog.waw.pl 9.

Kopciński Jacek: Człowiek transu. Magnetofonowe sesje Mirona Białoszewskiego. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2011. (Seria: 4. T.: 206) 2011. 4 4 s. 218-www.ceeol.com 13.

Kopciński Jacek : Kreatywni romantycy. O "Sprawie" Jezrego Jarockiewgo w Teatrze Narodowym. W: Inne spoza listy - Teatr. Red. 2011. (Seria: 11. T.: 2) 2011. 11 11 s. 6-www.teatr-pismo.pl 5.

Kopciński Jacek: Co znaczy ta zuchwała wróżba. O "Artaud i jego sobowtór" Pawłą Pasiiniego w Teatrze Studio. W: Inne spoza listy. Red. 2011. (Seria: 11. T.: 2) 2011. 7/8 7/8 s. 5-www.teatr-pismo.pl 4.

Kordys Jan: Of Gifts, sovereigns, and philosophers. (Ser.: Izd. "Jazyki sławianskich kultur" (Studia philologica)). (T.: 2010) Nikolajewa Tamara N. . Issliedowanija po lingwistieke i semiotieke. Sbornik statiej k jubileju Wiacz. Ws. Iwanowa Moskwa ss. Studia philologica.

Kordys Jan: The Gaze of Medusa. (Ser.: IBL PAN/IL BAN). (T.: 2011) Kunczewska Raja , Dobrzyńska Teresa. Vision and Cognition in Language, Literature and Culture Sofia ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Bieńkowska Ewa. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Dehnel Jacek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Delaperriere Maria. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Fert Józef Franciszek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Fiut Aleksander. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Fox Marta. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Kowalewski Włodzimierz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Legeżyńska Anna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Libera Antoni. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Masłowski Michał. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Netz Feliks. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Oramus Marek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Rudzka Zyta. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Szczypiorski Andrzej. (Ser.: Instytut Historii PAN, PAU). (T.: 2011) Romanowski Andrzej. Polski słownik biograficzny Warszawa-Kraków ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Tajemnicza Liliana. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Dorosz Beata , Kądziela Paweł. Jak się z wami zrosło moje życie. Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothowi Warszawa ss. .

Krauze-Karpińska Joanna: Polscy drukarze wieku XVI a filologia humanistyczna. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Karpiński Adam . Humanizm i filologia Warszawa ss. Humanizm Idee, Nurty Paradygmaty Humanistyczne w Kulturze Polskiej. Syntezy.

Karpiński Adam , Krauze-Karpińska Joanna: Jesienne porządki w ujazdowskim ogrodzie Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Prywatność publiczna-prywatność prywatna. W: BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 1) 2011. XVIII 2 (36) s. 18-.

Krauze-Karpińska Joanna: Listy jakuba Teodora Trembeckiego do Konstancji Denhoffowej (część pierwsza). W: BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 1) 2011. XVIII 2 (36) s. 18-.

Kuczera-Chachulska Bernadetta, Fieguth Rolf , Sokołowski Mikołaj , Stanisław Marek: "Jak czytano i jak czytać polski romantyzm" czyli o koniecznym związku teraźniejszości z przeszłością nad liryką romantyczną.... (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku). (T.: 2011) Kuziak Michał, Rzepczyński Sławomir . Jak pisano i jak pisać o romantyzmie polskim Słupsk ss. Słupskie Prace Filologiczne Filologia polska.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Liryka Słowackiego. Wprowadzenie. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie). (T.: 2011) Skalińska Ewangelina , Szczegłacka-Pawłowska Ewa. Juliusz Słowacki - interpretacje i reinterpretacje Warszawa ss. Problemy romantyzmu.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: *** [Wprowadzenie do numeru]. W: Inne spoza listy - "Colloquia Litteraria". Red. 2009. (T.: 5) . 7 s. 6-.

Leociak Jacek : Spojrzenia na warszawskie getto. Recenzja: Warszawa: 2011. 262. "" polski, Leociak Jacek : Getto warszawskie – miejsce milczące? . (Ser.: Instytut Badań Interdyscyplinarnych "Artes Liberales", Uniwersytet Warszawski). (T.: 2010 [faktycznie 2011]) Kieniewicz Jan, Kostyba Natalia, Szczypek Marek, Tomaszuk Katarzyna. Debaty IBI "AL" Warszawa ss. Debaty IBI AL.

Leociak Jacek: Ścieżka losu. O pewnym literackim świadectwie wędrowni w poszukiwaniu ratunku. (Ser.: Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów). (T.: 2011) Engelking Barbara , Grabowski Jan. Zarys krajobrazu. Wieś polska wobec Żydów 1942-1945 Warszawa ss. .

Leociak Jacek: Wizualizacje Zagłady w Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie: szanse, wyzwania – dylematy. (Refleksje współautora). (Ser.: edytor.org). (T.: 2011) Witek Piotr , Mazur Mariusz , Solska Ewa . Historia w kulturze współczesnej. Niekonwencjonalne podejścia do przeszłości Lublin ss. .

Leociak Jacek: Poeta pamięta. (Ser.: Wydawnictwo ZNAK). (T.: 2011) Lis Daniel. Wokół „Złotych żniw”. Debata o książce Jana Tomasza Grossa i Ireny Grudzińskiej-Gross Kraków ss. .

Leociak Jacek: Antysemityzm. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo; Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. .

Leociak Jacek : Szlangbaum Henryk (syn). (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo; Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka , Kowalczykowska Alina . Leksykon "Lalki" Warszawa ss. .

Leociak Jacek: Szlangbaum (ojciec). (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo; Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina . Leksykon "Lalki" Warszawa ss. .

Leociak Jacek: Szuman Michał. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo; Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszaw ss. .

Leociak Jacek: Żydzi. (Ser.: Instytut Badań Interdyscyplinarnych "Artes Liberales", Uniwersytet Warszawski). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka, Kowalczykowska Alina. Leksykon "Lalki" Warszawa ss. .

Leociak Jacek: Poeta pamięta. W: ZNAK 2. Red. 2011. (T.: 19) 63. 670 3 s. 29 - <http://www.miesiecznik.znak.com.pl/> ; 160.

Leociak Jacek: Korczak: legenda ożywa. Człowiek, który przemawiał do wszy, . W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2011. (T.: 36) . 3227 20 s. 37- <http://tygodnik.onet.pl/> ; 47.

Leociak Jacek : Jak nie pisać o Zagładzie. Koniec ery pamięci.. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2011. (T.: 30) . 3257 50 s. 31-<http://tygodnik.onet.pl/> ; 47.

Leociak Jacek: Nie gramy na czarnej strunie. Polemika z Tomaszem Łubieńskim. W: Inne spoza listy - Gazeta Wyborcza. Red. 2011. (T.: 14) . 209 s. 14-<http://www.gazeta.pl/0,0.html>.

Leociak Jacek: Wojna i jej muzeum. W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (T.: 128) . 109/110 s. 137-<http://www.przegladpolityczny.pl/> ; 232.

Leociak Jacek: Karski powieściowe, czyli o granicach fikcji historycznej. W: Yannick Haenel; Bruno Tessarech, . Red. Jan Karski; Strażnicy. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 1-.

Leociak Jacek: Między kibucem a pustynią. W: Amos Oz. Red. Spokój doskonały. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2011 s. 2-.

Leszczyńska Klara: 3. Bajka autotematyczna „Fonten i Króliki”. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2010) Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz. Czytanie Książki Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.

Leszczyńska Klara: 2. Narracja w „Panu Podstolim” Ignacego Krasickiego. W: WIEK OŚWIECENIA. Red. 2011. (T.: 163) 27. 27 s. 202-.

Leszczyńska Klara: . W: -. Red. Między przeszłością a współczesnymi mediami. Z problemów historii, kultury i edukacji. (Seria: 27. T.: 27) Warszawa. WIEK OŚWIECENIA 2011 s. -.

Leszczyńska Klara: . W: Ewa Wendland. Red. Kawa, herbata i czekolada. Nowe napoje w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej – ich wpływ na życie codzienne. (Seria: 26. T.: 26) Warszawa. WIEK OŚWIECENIA 2010 s. -.

Luto-Kamińska Anetta: hasła: row-rowowy. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof. Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. .

Luto-Kamińska Anetta: Anna Czelakowska, 2010, Opisy fleksyjne w gramatykach polskich lat 1817-1939, Kraków: Wydawnictwo Naukowe „Księgarnia Akademicka”. W: Anna

Czelakowska. Red. Opisy fleksyjne w gramatykach polskich lat 1817-1939. (Seria: 5. T.: 3) Toruń. Inne spoza listy - Linguistica Copernicana 2011 s. 1-1.

Maryl Maciej: Differences in literary reading from print versus computer screen. An empirical study. (Ser.: Eburon). (T.: 2011) Hakemulder Frank. De stralende lezer. Wetenschappelijk onderzoek naar de invloed van het lezen Delft ss. .

Marzęcka Barbara: Bolecka Anna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Borkowska Grażyna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara : Filipiak Izabela. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara : Kass Wojciech. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara : Kielar Marzanna Bogumiła. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara : Knysz-Tomaszewska Danuta. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara : Kurylak Józef. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Nasiłowska Anna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Nawarecki Aleksander. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Rudnicki Janusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Sendeki Marcin. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Sobolewska Anna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Sochoń Jan. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Szewc Piotr. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Marzęcka Barbara: Szuber Janusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Mejor Mieczysław : Historia naturalna w dziełach polsko-łacińskich poetów humanistycznych. Zarys problemu. (Ser.: Neriton). (T.: 2010 (wł. 2011)) Sokolski Jacek . Człowiek wobec natury - humanizm wobec nauk przyrodniczych Warszawa ss. Humanizm Polski.

Mejor Mieczysław: Początki nowoczesnej filologii w Polsce (1884–1918) i wielkie edycje w okresie międzywojennym do roku 1939. (Ser.: Neriton). (T.: 2011) Karpiński Adam. Humanizm i filologia Warszawa ss. Humanizm Polski.

Mejor Mieczysław: Psalterz floriański – wciąż nieodkryty. W: PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY. Red. 2011. (Seria: 424. T.: 85) 2011. 55 1 s. 95-.

Mościcki Paweł: Palimpsest of the Century. Aleksander Wat and the Passion for the Real. (Ser.: Peter Lang Publishing Group). (T.: 2011) Nycz Ryszard, Shallcross Bożena. The Effect of Palimpsest. Culture, Literature, History Frankfurt am Main ss. Literary and Cultural Theory.

Mościcki Paweł: Distortion, or Gay Science according to Paweł Althamer. (Ser.: The Salomon R. Guggenheim). (T.: 2011) Trotman Nat. Paweł Althamer. Almech New York ss. -.

Mościcki Paweł: Niezwykły człowiek w kinie. (Ser.: Narodowa Galeria Zachęta). (T.: 2011) Muzyczuk Daniel. Spojrzenia Warszawa ss. -.

Mościcki Paweł: Wykluczony lud ziemi. (Ser.: Fundacja Malta). (T.: 2011) Tórz Katarzyna, Semenowicz Dorota. Idiom: Wykluczeni Poznań ss. -.

Mościcki Paweł: Gracje początków. (Ser.: Narodowa Galeria Zachęta). (T.: 2011) Toniak Ewa. Trzy kobiety. Maria Pinińska-Bereś, Natalia LL, Ewa Partum Warszawa ss. -.

Mościcki Paweł: Sejsmografy przewrotu. Gesty rewolucyjne jako Pathosformeln. W: KONTEKSTY. POLSKA SZTUKA LUDOWA. Red. 2011. (Seria: -. T.: 162) -. - 2-3 (293-294) s. 174--.

Mościcki Paweł: Na granicach widzialności. W: Inne spoza listy - Krytyka Polityczna. Red. 2011. (Seria: -. T.: 49) -. - 24-25 s. 59--.

Mrowcewicz Krzysztof: Małe folio (historia jednego wiersza. Recenzja: Warszawa: 2011. 192. "" polski,

Mrozik Agnieszka: Akuszerki transformacji. Stosunek do PRL-u jako element polityki tożsamości polskiego feminizmu po 1989 roku. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz. Opowiedzieć PRL Warszawa ss. .

Mrozik Agnieszka, Gajewska Agnieszka: Krystyna Kofta (hasło słownikowe). (Ser.: Wydawnictwo Media Rodzina). (T.: 2011) Cieliczko Paweł, Roszak Joanna. Poznański przewodnik literacki Poznań ss. .

Mrozik Agnieszka : Rodzinny (show)biznes. W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2011. (Seria: -. T.: 15) -. 90 4 s. 16-.

Mrozik Agnieszka: Serialowa "polityka rodzinna". W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2011. (Seria: -. T.: 31) -. 89 3 s. 33-.

Mrozik Agnieszka: Wywołać z milczenia. Historia kobiet w PRL-u - kobiety w historii PRL-u. W: Małgorzata Fidelis. Red. Women, Communism and Industrialisation in Postwar Poland. (Seria: 130. T.: -) Warszawa. TEKSTY DRUGIE 2011 s. 4--.

Nadana Katarzyna : m. "m" 1897: m m s. m-8.

Nadana Katarzyna : f. (Ser.: e). (T.: 1818) e e. e e ss. .

Nadana Katarzyna : ss. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2222. (Seria: 2. T.: 33) 3. 3 2 s. 55-www.

Nadana Katarzyna : Taki jak jest. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2011. (Seria: ,, T.: 55) . . . s. 66-.

Nasiłowska Anna: Kobiecte fetysze w poezji Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej. (Ser.: Dom Wydawniczy Elipsaa). (T.: 2011) Wierzejska Jagoda, Wójcik Tomasz, Zieniewicz

Andrzej . Fantazmaty i fetysze w literaturze polskiej XX i XXI wieku Warszawa ss. Z serii Prac zakładu Literatury Polskiej XX wieku Instytutu Literatury Polskiej UW.

Nasiłowska Anna: Stefania zahorska wobec dwóch totalitaryzmów. (Ser.: Wydawnictwo Libron). (T.: 2011) Graczyk Ewa. Dwudziestolecie mniej znane. O kobietach piszących w latach 1918 - 1939 Kraków ss. .

Nasiłowska Anna: Polnische Kulturpolitik nach 1989. W: Inne spoza listy - "Jahrbuch Polen" 2011. Red. 2011. (T.: 11) . Band 22 s. 24-www.deutsches-polen-institut.de oraz: na stronach Institut fuer Auslandbeziehungen, Stuttgart.

Nasiłowska Anna : Polish Literature after 1989. W: Inne spoza listy - "Litieraturna mysl". Red. 2010. (T.: 107) LIII. 1 1 s. 118-.

Nasiłowska Anna: Umysł literacki i media. W: Inne spoza listy - "Odra". Red. 2011. (T.: 28) 2011. MMXI 9 s. 34-www.odra.okis.pl.

Nycz Ryszard: "Nie leczony, chroniczny pogłos". Trzy uwagi o polskim dyskursie postzależnościowym. (Ser.: TAIWPN Universitas). (T.: 2011) Nycz Ryszard. Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy - konteksty i perspektywy badawcze. Kraków ss. Seria Wydawnicza Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych.

Nycz Ryszard: Czesław Miłosz: poeta Xx wieku w przestrzeni publicznej. W: TEKSTY DRUGIE. Red. 2011. (Seria: [5 (131)]. T.: 5) [20]. [20] nr 5 (131) s. 17-.

Pąckiński Marek: Narracja i aksjologia w tekstach polskiego hip-hopu niekomercyjnego. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2012) Frużyńska Jonanna. Cześci i całości. Narracje w kulturze popularnej Warszawa ss. .

Pąckiński Marek: Symbolika piramidy w rytuałach wolnomularskich a filozofia Nietzschego (prolegomena). W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2010. (Seria: 16. T.: 245) 2010. XVI 16 s. 256-.

Pąckiński Marek: Literatura a strategia: relacje o wojnie 1920 roku Stanisława Rembeka, Eugeniusza Małaczewskiego oraz Izaaka Babla. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2011. (Seria: 17. T.: 123) 2011. XVII 17 s. 138-.

Pąckiński Marek, Wolska Barbara: Wstęp. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2011. (Seria: 17. T.: 1) 2011. XVII 17 s. 7-.

Pierzgalska Małgorzata : Zwierzę jako problem myśli antropologicznej w literaturze starotestamentowej. (Ser.: Wydawnictwo Adam Marszałek). (T.: 2011) Dąbrowska Danuta , Krupiński Piotr . (Inne) zwierzęta mają głos Toruń ss. .

Pierzgalska Małgorzata : rościć-rośny. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof , Wilczewska Krystyna , Woronczakowa Lucyna. Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Pierzgalska Małgorzata : 1. rota-rotunk. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof, Wilczewska Krystyna, Woronczakowa Lucyna . Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Piskała Magdalena: Arma salutis, czyli o właściwym przeznaczeniu herbowego oręża w heraldycznym dziele Szymona Okolskiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011)

Pawlak Wiesław, Piskała Magdalena. Wojny, bitwy i potyczki w kulturze staropolskiej Warszawa ss. Studia Staropolskie. Series Nova.

Piskała Magdalena: Filologiczna edukacja i szkolnictwo humanistyczne w XVI i XVII wieku w Polsce. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Karpiński Adam. Humanizm i filologia Warszawa ss. Humanizm polski. Syntezy.

Potoniec Patrycja: rażno - refutowanie (70 haseł). (Ser.: Instytutu Badań Literackich). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof, Wilczewska Krystyna, Woronczak Lucyna. Słownik polszczyzny XVI wieku tom XXXV q-rowowy Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Potoniec Patrycja: rębać (1 hasło). (Ser.: Instytutu Badań Literackich). (T.: 2011) Mrowcewicz Krzysztof, Wilczewska Krystyna, Woronczak Lucyna. Słownik polszczyzny XVI wieku tom XXXV q-rowowy Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Prussak Maria: Norma i tożsamość. Stracie romantyków z klasykami - nowe myślenie o filologii. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Karpiński Adam. Humanizm i filologia Warszawa ss. Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej.

Prussak Maria: Problemy edytorskie wykładów Adama Mickiewicza w College de France. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2011) Kalinowska Maria, Ławski Jarosław, Bizior-Dombrowska Magdalena. Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej. Próba nowego spojrzenia Warszawa ss. .

Prussak Maria: Niedoceniony katastrofizm Wacława Berenta. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziała Paweł. Jak się z wami zrosło moje życie. Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothiwi Warszawa ss. .

Prussak Maria: Głos, czyli wszystko. W: Jacek Kopciński. Red. Nasłuchiwanie. Sztuki na głosy Zbigniewa Herberta. (T.: 2011) Warszawa. Inne spoza listy - Teksty Drugie 2011 s. 127-128-1/2.

Prussak Maria: Wiedza zbierana po kawałeczku. W: Katarzyna Osińska. Red. Teatr rosyjski XX wieku wobec tradycji. (T.: 2011) Warszawa. Inne spoza listy - Dialog 2011 s. 658-9.

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Narrative Poetics of Mindreading. W: ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. Red. 2011. (Seria: 1. T.: 175) 54. 107 s. 190-.

Roćko Agata: "Jako sobie pościelemy na tym sejmie, tak spać będziemy...". Listy Jana Jerzego Przebendowskiego podskarbiego wielkiego koronnego do Jana Szembeka i kanclerza wielkiego koronnego z lat 1711-1728, w opracowaniu Adama Perłakowskiego. W: Adam Perłakowski. Red. "Jako sobie pościelemy na tym sejmie, tak spać będziemy..." Listy Jana Jerzego Przebendowskiego podskarbiego wielkiego koronnego do Jana Szembeka podkanclerzego i kanclerza wielkiego koronnego z lat 1711-1728.. (Seria: 27. T.: 2011) Warszawa. WIEK OŚWIECENIA 2011 s. 27-27.

Rot-Buga Ewa: Wybrane problemy dotyczące wydania Sielanek z Gajem zielonym Jana Gawińskiego - nagrobki a konstrukcja edycji. (Ser.: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego). (T.: 2011) Ptak Agata, Baran Katarzyna. Problemy edytorstwa bibliologii i typografii Lublin ss. .

Rot-Buga Ewa: "Siedmiogórnym padołom znak sprzyja nemejski" - herb Lwowa w wybranych dziełach J.B. Zimorowica. W: Inne spoza listy - Terminus. Red. 2011. (Seria: 1-2. T.: 141) XIII. 13 1 s. 155-.

Rot-Buga Ewa: Ciężkie norwidy - fascynujące lekcje literatury. W: Paweł Stępień, Stanisław Falkowski. Red. Ciężkie norwidy. Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej. (Seria: .. T.: .) Kielce. Inne spoza listy - Język polski w gimnazjum 2011 s. 3-3.

Rudaś-Grodzka Monika: Bohater narodowy i mesjanizm. W: Inne spoza listy - Literacje. Red. 2011. (Seria: 20. T.: 46) 20. 20 001(20) 20011 s. 49-.

Rudkowska Magdalena: Kraszewski wobec rosyjskich sporów historycznoliterackich (Don Kichot i Hamlet). (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2010) Rudkowska Magdalena, Borkowska Grażyna. Dyskursy krytycznoliterackie 1764-1918 Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Axer Erwin. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Bizio Krzysztof. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Jeżewski Krzysztof Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Klejnocki Jarosław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Man Tomasz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Masłowska Dorota. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Niemczuk Jerzy. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Onichimowska Anna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Podsiadło Jacek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Tomczyk Wojciech. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Sęczek Marlena: Tulli Magdalena. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Siwicka Dorota: Komizm upadku. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana). (T.: 2011) Ławski Jarosław , Korotkich Krzysztof , Bajka Marcin . Noc. Symbol-Temat-Metafora Białystok ss. Czarny Romantyzm.

Snopek Jerzy: A lengyel Irószovetseg a tortenelem utvesztoiben. (Ser.: Kortars Konyvkiadó). (T.: 2011) Kiss Csaba, Papay Gyorgy . Kozep-Európa jegyeben Budapest ss. Tanacs kozasok az Irószovetsegben.

Snopek Jerzy: A szabadsag fenyei es arnyai. (Ser.: Kortars Konyvkiadó). (T.: 2011) Kiss Csaba , Papay Gyorgy. Kozep-Európa jegyeben Budapest ss. Tanacs kozasok az Irószovetsegben.

Snopek Jerzy: A Szolidaritás etikai uzenete. (Ser.: Pesti Srac Alapítvány). (T.: 2011) Longauer Tibor . Emlekezz Európa Budapest ss. .

Snopek Jerzy : Przełom oświeceniowy i racjonalistyczna krytyka mitologii. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2011) Prejs Marek . Humanistyczne modele kultury nowożytnej wobec dziedzictwa starożytnego Warszawa ss. Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej.

Snopek Jerzy: Miejsce Zbigniewa Herberta w kulturze węgierskiej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytet Śląski). (T.: 2011) Krasuski Krzysztof . Herbert Środkowoeuropejski Katowice ss. .

Snopek Jerzy: Pisarstwo-dziennikarstwo. Wzajemne relacje. (Ser.: Wydawnictwo Poltext). (T.: 2011) Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Furman Wojciech, Snopek Jerzy. Dziennikarstwo a literatura w XX i XXI wieku Warszawa ss. Akademickie Warsztaty Dziennikarskie.

Snopek Jerzy: Dom twórcy kultury jako miejsce pamięci. (Ser.: Uniwersytet Warszawski Katedra Hungarystyki). (T.: 2010) Bojar Bożenna. Czas, pamięć, tradycja Warszawa ss. .

Snopek Jerzy: Glosa Książka do józefinizmu. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2010) Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz. Czytanie Książka Warszawa ss. Czytanie poetów polskiego Oświecenia.

Snopek Jerzy : Bem Józef, Kossuth Lajos, Węgierska Wiosna Ludów. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Bąbel Agnieszka , Kowalczyk Alina . Leksykon "Lalki" Warszawa ss. .

Snopek Jerzy: A kisallamok nyomorusaga. W: Inne spoza listy - Hitel. Red. 2011. (Seria: 11. T.: 8) XXIV. 11 11 s. 28-.

Snopek Jerzy: Bibó aktualitasa. W: Inne spoza listy - Kortars. Red. 2011. (Seria: 12. T.: 76) 55. 12 12 s. 80-.

Snopek Jerzy : Nauka Europy Środkowej. W: Inne spoza listy - Akcent. Red. 2011. (Seria: 1. T.: 1) 1. 1 1 s. 4-.

Sobieska Anna: Gamajun z Paryża – prorok rewolucji, czyli Aleksander Błok o Mickiewiczowskich wykładach w Collège de France . (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2011) Kalinowska Maria, Ławski Jarosław . Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej Warszawa ss. .

Sobieska Anna: Błazenada i rosyjski smutek . W: Nikolaj Kolada. Red. „Wiśniowy sad” i „Hamlet” w adaptacji i reżyserii Nikolaja Kolady, „Konfrontacje teatralne” 21-22.X.2010, Lublin. Warszawa. Inne spoza listy - Teatr 2011 s. 1-.

Sobieska Anna: Hamlet w królestwie zwierząt (rozmowa z Nikolajem Koladą). W: Nikolaj Kolada. Red. „Wiśniowy sad” i „Hamlet”. Warszawa. Inne spoza listy - Teatr 2011 s. 1-.

Sobieska Anna: Mogą nas wsadzić do więzienia (tekst na podstawie rozmowy z Michailem Ugarowem). W: Michał Ugarow. Red. dokumentalny teatr rosyjski. Warszawa. Inne spoza listy - Teatr 2011 s. 1-.

Sokołowski Mikołaj: Adwokat diabła: Attilio Begey. Recenzja: Warszawa: 2012. 30ark.. "" polski,

Sokołowski Mikołaj: "The City of Dreadful Night" Jamesa Thomsona - przykład wiktoriańskiej analogii. (Ser.: Trans Humana). (T.: 2011) Ławski Jarosław, Korotkich Krzysztof, Bajko Marcin . Noc. Symbol - Temat - Metafora. t. 1: Wokół "Straży nocnych" Bonawentury Białostok ss. Czarny Romantyzm.

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Opowieści o trudach życia. Narracje zwierzeniowe w popularnej prasie kobiecej XX w.. Recenzja: Warszawa: 2010. 332. "" polski ,

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : "Znaleźć się w dobrym towarzystwie ofiar" - cierpienie jako element dyskursu legitymizującego w Polsce po zakończeniu II wojny światowej. . (Ser.: Wydawnictwo Chronicon, IBL PAN). (T.: 2011) Stańczak-Wiślicz Katarzyna. Zapisy cierpienia Wrocław ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna : "Za komuny było lepiej" - mitologizacja minionej epoki w dyskursie przegranych. Na przykładzie tekstów najniższego obiegu czytelniczego. . (Ser.: IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz. Opowiedzieć PRL Warszawa ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Przeciw "umysłem tępym, sercom zakamieniałym, duszom nieczystym -lwowscy obrońcy zwierząt 1875-1939. (Ser.: Infort Editions). (T.: 2011) Jakubowska Urszula . Galicyjskie Spotkania 2010 Zabrze ss. .

Starnawski Bartłomiej: Próby języka przełomu (na podstawie prozy Sławomira Shutego). (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna, Wołowicz Grzegorz. Opowiedzieć PRL Warszawa ss. -.

Starnawski Bartłomiej: *Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum...?* Retoryka jako wyzwanie rzucone literaturoznawstwu. Szkic warsztatowy/ *Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum...? Rhetoric as a challenge for literary studies*. W: FORUM ARTIS RHETORICAE. Red. 2011. (Seria: -. T.: 113) -. Retoryka i przemiany kultury/ *Rhetoric and cultural transformations* 2 s. 136-
http://www.retoryka.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=7&lang=pl.

Szałagan Alicja: Wojciech Kuczok. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Andrzej Litwornia. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Anna Micińska. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Mirosław Nahacz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Ryszard Nycz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Władysław Panas. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Jerzy Pilch. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Krystyna Rodowska. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Tomasz Różycki. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Olga Tokarczuk. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Ingmar Villqist. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Szałagan Alicja. *Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Maria Kuncewiczowa i Antoni Słonimski. *Drogi i rozdroża pewnej znajomości*. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziela Paweł. "Jak się z wami zrosło moje życie". *Prace dedykowane Profesorowi Romanowi Lothowi* Warszawa ss. .

Szałagan Alicja: Ewa Szelburg-Zarembina. (Ser.: Instytut Historii PAN, PAU). (T.: 2011) Romanowski Andrzej. *Polski słownik biograficzny* Warszawa, Kraków ss. .

Szałagan Alicja: Maria Kuncewiczowa i „Leśnik” w kręgu paryskiej „Kultury”. W: *Inne spoza listy - Klematis*. Red. 2011. (Seria: 1. T.: 18) IV. 5 1 s. -32-.

Szleszyński Bartłomiej: *Rozważania przy rekonstruowaniu rekonstrukcji. O tym jak wiek XIX w „Lodzie” Jacka Dukaja zbudowano*. (Ser.: Państwowy Instytut Wydawniczy). (T.: 2011) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej . *Przerabianie XIX wieku* Warszawa ss. .

Szleszyński Bartłomiej : Komiksowe gry z wiekiem XIX. (Ser.: Państwowy Instytut Wydawniczy). (T.: 2011) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej . Przerabianie XIX wieku Warszawa ss. .

Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej : Przedmowa. (Ser.: Państwowy Instytut Wydawniczy). (T.: 2011) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej. Przerabianie XIX wieku Warszawa ss. .

Szleszyński Bartłomiej : Żywa Lalka, martwy Prus? (Na co nam dziś Pozytywizm?) . W: PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY. Red. 2011. (T.: 85) . 5 s. 94 -.

Szymańska Zyta: Bibliografia literacka w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (1948-2010) - geneza, dokonania, perspektywy. W: BIBLIOTEKA (UNIwersytet IM. A. MICKIEWICZA W POZNANIU). Red. 2010. (Seria: 14. T.: 77) 2010. 23 nr 14 (23) s. 107-<https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/bitstream/10593/1403/1/Biblioteka%20-%20Rocznik%2005.pdf>.

Ślusarska Magdalena: Felicijonas Vikovskis. (Ser.: Lietuviu literaturos ir tautosakos institutas). (T.: 2011) Narbutas Sigitas. Senosios Lietuvos literatura 1253 - 1795 Vilnius ss. .
Ślusarska Magdalena: Vilhelmas Kalinskis. (Ser.: Lietuviu literaturos ir tautosakos institutas). (T.: 2011) Narbutas Sigitas . Senosios Lietuvos literatura 1253 - 1795 Vilnius ss. .

Ślusarska Magdalena: "Przyjemności" wszeteczne, czyli o prostytucji w Warszawie stanisławowskiej. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2011) Kostkiewiczowa Teresa. Przyjemności w kulturze epoki rozumu Warszawa ss. Biblioteka Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Studia i źródła.

Ślusarska Magdalena : Alegoria i historia. "Orzeł biały i trzy Orły czarne". (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna. IBL PAN). (T.: 2010) Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz. Czytanie Książka Warszawa ss. Czytanie poetów polskiego oświecenia.

Ślusarska Magdalena: Między polityką a religią. O rytuałach i rytualności konfederacji barskiej. W: NAPIS. PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ. Red. 2010. (Seria: 16. T.: 281) -. XVI 16 s. 289-.

Śniecikowska Beata: Figure/Ground Sensory Segregation in Japanese and non-Oriental Haiku. (Ser.: Peter Lang). (T.: 2012) Kwiatkowska Alina. Texts and Minds. Papers in Cognitive Poetics and Rhetoric Frankfurt ss. .

Śniecikowska Beata: hasła Onomatopeja, Onomatopeje właściwe futuryzmu, Kubizm dźwiękowy, Słowografia, „Muzyczność” poezji młodopolskiej . (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2011) Bolecki Włodzimierz. witryna (posiada ISBN) „Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności” internet ss. .

Śniecikowska Beata: Haiku? Senryū? Mironū? Poezja Mirona Białoszewskiego wobec gatunków orientalnych. W: PAMIĘTNIK LITERACKI. Red. 2011. (Seria: 3. T.: 77) CII. 3 3 s. 111-.

Tomkowski Jan: Pracownia poety. Cyprian Norwid i Paul Valéry . (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2011) Rzońca Wiesław . Symbol w dziele Cypriana Norwida. Warszawa ss. .

Tomkowski Jan, Orłowska Paulina: Zawsze w Warszawie. O powieściach krajowych . (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2011) Jabłonowski Marek, Habielski Rafał. Stefan Kisielewski. Kisiel 1911-1991-2011 Warszawa ss. Ludzie - media - polityka.

Tomkowski Jan: Biblioteka jest nieskończona. (Ser.: Skorpion). (T.: 2011) Zawisliński Stanisław. Trudne łatwe czasy Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Don Kichote na Podolu. Wokół „Opowiadań podolskich” Juliana Wołoszynowskiego . (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2011) Jakubowska Urszula . Galicyjskie spotkania 2010. Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Poeta i cierpienie. Rainer Maria Rilke-Paul Valéry . (Ser.: Chromcon). (T.: 2011) Stańczak-Wislicz Katarzyna. Zapisy cierpienia Wrocław ss. .

Tomkowski Jan : Duchy i demony Piotra Wojciechowskiego. „Wyspa” 2011, nr 3, s. 14-29.. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2011. (Seria: 3. T.: 14) 2011. 3 3 s. 29.-.

Tomkowski Jan: Pamięć i gazeta. W: Inne spoza listy - Studia Medioznawcze. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 18) 2011. 2 2 s. 24-.

Tomkowski Jan , Daszkiewicz Piotr: La nature dans les ecrits mystiques de Juliusz Słowacki (1809-1849). . W: Inne spoza listy - Organon. Red. 2011. (Seria: 43. T.: 141) 2011. 43 43 s. 147-.

Tomkowski Jan: Wojna książek (Wokół „Syzyfowych prac”). . W: Inne spoza listy - Literacje. Red. 2011. (Seria: 2. T.: 77) 2011. 2 2 s. 84-.

Tomkowski Jan: Śródziemnomorski dom. [Eseistyka Stanisława Łosia]. . W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (Seria: 105. T.: 104) 2011. 105 105 s. 107-.

Tomkowski Jan: Obowiązki i przyjemności [Eseje Czesława Miłosza]. . W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (Seria: 106. T.: 88) 2011. 106 106 s. 94-.

Tomkowski Jan: „Jak zawsze, ku drobiazgom zbiegam...” [Eseistyka Ludwika Bohdana Grzeniewskiego] „. W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (Seria: 107. T.: 92) 2011. 107 107 s. 96-.

Tomkowski Jan: Polska od Stryja do Gdyni [Eseistyka Antoniego Chołoniewskiego] . W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (Seria: 108. T.: 142) 2011. 108 108 s. 148-.

Tomkowski Jan: Dyskretny komentator [O twórczości Mieczysława Brahmery] . W: Inne spoza listy - Przegląd Polityczny. Red. 2011. (Seria: 109. T.: 130) 2011. 109 109 s. 138-.

Tomkowski Jan: Kolory powietrza (Proza Henry Jamesa). . W: Inne spoza listy - Przegląd Powszechny. Red. 2011. (Seria: 10. T.: 101) 2011. 10 10 s. 120-.

Trębska Małgorzata : Stanisława Sarbiewskiego oddawanie panny do klasztoru na tle tradycji świeckich mów weselnych. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2011) Choptiany Michał , Ryczek Wojciech . Studia Rhetorica Kraków ss. .

Trębska Małgorzata: Mówca domowy, czyli o staropolskim oratorstwie dnia powszedniego. W: BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA. Red. 2011. (Seria: zeszyt. T.: 1-19) XVIII. 36 2 s. w druku-.

Trębska Małgorzata: Maria Barłowska, Swada i milczenie. Zbiory oratorskie XVII-XVIII wieku – prolegomena filologiczne, seria: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2777, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010, ss. 350. W: Maria Barłowska. Red. Swada i milczenie. Zbiory oratorskie XVII-XVIII wieku – prolegomena filologiczne, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010. (Seria: 36. T.: XVIII) Warszawa. BAROK. HISTORIA-LITERATURA-SZTUKA 2011 s. 2-zeszyt.

Troszyński Marek : Kniaz Michał Twerskoj - russkij awatar Słowackowo. (Ser.: Izdatielstwo"Indrik"). (T.: 2011) Choriew W.A, Fiłatowa N.M. . Juliusz Słowackij i Rossija Moskwa ss. .

Troszyński Marek : Juliusz Słowacki i Zygmunt Szczęśny Feliński - Braterstwo z ducha. (Ser.: Polskie Towarzystwo Miłośników Krzemieńca i Ziemi Krzemienieckiej im. Juliusza Słowackiego w Poznaniu). (T.: 2011) Olbromski Mariusz Jerzy. Dialog dwóch kultur Przemysł-Warszawa ss. .

Troszyński Marek: Plwali na skorupę, nie zstąpili do głębi. W: Paweł Miśkiewicz (reż., scenariusz) Dorota Sajewska (scenariusz). Red. spektakl Klub Polski. (Seria: 1. T.: 2011) Warszawa. Inne spoza listy - TEATR 2011 s. 1-1.

Tyszkiewicz Barbara: Balbus Stanisław. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Baran Marcin. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Chwin Stefan. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Czapliński Przemysław. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Łukasiewicz Małgorzata. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Olech Joanna. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Pokrzywniak Józef Tomasz. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Sosnowski Jerzy. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Śliwiński Piotr. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Świetlicki Marcin. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Tomasiak Wojciech. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Tuszyńska Agata. (Ser.: Wydawn. IBL; Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2011) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Tajna recenzja "Miazgi" Jerzego Andrzejewskiego adresowana do członków KZPZPR. Przyczynek do wydawniczych losów powieści. (Ser.: Wydawn. IBL). (T.: 2011) Dorosz Beata, Kądziała Paweł. Jak się z wami zrosło moje życie Warszawa ss. .

Tyszkiewicz Barbara: Gdy "chodzi o prawdę o człowieku".... W: Marta Korczyńska. Red. Jerzy Zawieyski. Biografia humanistyczna. 1902-1969.. (T.: LIV) Warszawa. Inne spoza listy - Więż 2011 s. 8/9-.

Winek Teresa: "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza. Autografy i edycje. Recenzja: Warszawa-Toruń: 2011. 2 1-427. "Tekstologia i Edytorstwo Dzieł Literackich" polski,

Wiśniewska Iwona : Projekty niedokończone. (Ser.: Grodnieński Gosudarstwienyj Uniwersitet im. Janki Kupały). (T.: 2011) Musijenko Swietłana. Tworczestwo Elizy Orzeszko w estetycznym prostranstwie sowriemiennosti Grodno ss. .

Wiśniewska Iwona: Bez cenzury. Fragment nieznaney powieści Elizy Orzeszkowej. W: Inne spoza listy - "Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza". Red. 2011. (T.: 269) IV. XLVI s. 287-.

Wołowicz Grzegorz: O Domosławskim i jego krytykach. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna, Wołowicz Grzegorz. Opowiedzieć PRL Warszawa ss. .

Wołowicz Grzegorz: O Domosławskim i jego krytykach. W: Inne spoza listy. Red. 2011. (Seria: -, T.: 279) -. - 1-2 s. 288-10.

Wójcicki Jacek: Nieznany wątek owidiański w nieznanym naśladownictwie czarnoleskim – „Treny” i „Do ksiąg” Tobiasza Wiszniewskiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2010)

Partyka Joanna, Masłowska-Nowak Ariadna. Libris satiri nequeo – Oto ksiąg jestem niesyty. Pamięci Ewy J. Głębieckiej Warszawa ss. .

Wójcicki Jacek: Wątek teokrytycki w poezji Książka. „Polifem, z Teokryta”. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2010) Mazurkowska Bożena, Chachulski Tomasz. Czytanie Książka Warszawa ss. Czytanie poetów polskiego Oświecenia.

Zaleski Marek : Zamiast. O twórczości Czesława Miłosza. (Uwaga: Wydanie II , rozszerzone). Recenzja: Kraków: 2011. 305. "" polski,

Zaleski Marek : „Tygrysią asymetrią”. (Ser.: Korporacja Ha-!art). (T.: 2011) Kałuża Anna , Jankowicz Grzegorz. Rodzinna Europa. Pięć minut później Kraków ss. Linia krytyczna.

Zaleski Marek : "Słowo zapomniane?" . (Ser.: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu). (T.: 2011) Śliwiński Piotr. Nowe dwudziestolecie. Szkice o wartościach i poetykach prozy i poezji lat 1989-2009. Poznań ss. Wielkopolska Biblioteka Poezji.

Zaleski Marek : “Czy polski dyskurs post-zależnościowy może się wybić na niepodległość?”, . (Ser.: Universitas). (T.: 2011) Nycz Ryszard. Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy – konteksty i perspektywy badawcze Kraków ss. Seria Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych.

Zaleski Marek: “Pokolenie 1910 jako mroczny przedmiot pożądania historyka literatury”. (Ser.: Universitas). (T.: 2011) Kozicka Dorota , Cieślak-Sokołowski Tomasz. Pokolenie 1910. Świadczenie nowoczesności Kraków ss. Biblioteka Krytyki Literackiej.

Zaleski Marek : „Sobre Miłosz” . W: Inne spoza listy - Turia. Red. 2011. (Seria: zeszyt specjalny madryckiego kwartalnika poświęcony Czesławowi Miłoszowi. T.: 185) 25. 99 Junio-October s. 197-www.arce.es.

Zaleski Marek: „Archiobrazec’ t za biografia na poet” . W: Inne spoza listy - "Więstnik Literaturien". Red. 2011. (Seria: numer specjalny. T.: 4) brak informacji. brak informacji 20 s. 6-.

Zaleski Marek : „Pro Miłosza”. W: Inne spoza listy - „Ukrainskij Tyżdzień” . Red. 2011. (Seria: zeszyt specjalny. T.: 4) brak informacji. brak informacji numer specjalny s. 9-www.ut.net.ua.

Ziątek Zygmunt: Śladami Mistrza. Znaczenie Kapuścińskiego w nowej sytuacji polskiego reportażu. (Ser.: Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, Białystok). (T.: 2011)

Sztachelska dr hab., prof. UwB Jolanta. Tradycja, formy i przemiany dyskursu podróżniczego w literaturach narodowych Białystok ss. Brak informacji.

Ziątek Zygmunt: "Biografia pisarza" i "Kapuściński non-fiction". W: Inne spoza listy - Miesięcznik "Odra". Red. 2011. (Seria: brak informacji. T.: 64) brak informacji. brak informacji nr 3 s. 73-ok. 19 stron wydruku.

Ziątek Zygmunt: Zadomowiony w bezdomności? Przypomnienie Zygmunta Trziszki . W: ANTHROPOS?. Red. 2011. (Seria: Brak informacji. T.: 193) Brak informacji. brak informacji 16-17 s. 200-ok. 10 stron wydruku, <http://www.anthrpos.us.edu.pl/>.

Zielińska Marta: Teoria Darwina i humanistyka. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2011. (Seria: -, T.: 6) -. - 3 s. 9-
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=58d0b5f6-46d4-4a6b-a65f-19295769a84c&articleId=e81061a3-156a-406c-b3c6-4c9d50b7b2b1>.

Zielińska Marta: Amerykańska biografia Mickiewicza i jej autor . W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2011. (Seria: -, T.: 113) -. - 3 s. 117-

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=58d0b5f6-46d4-4a6b-a65f-19295769a84c&articleId=e6f497b0-d496-44fd-b116-6dae2d5e22f0>.

Żukowski Tomasz : Lewica i PRL w dyskursie głównego nurtu. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2011) Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz . Opowiedzieć PRL Warszawa ss. .

Żukowski Tomasz : Grzeczny Polak, grzeczny Żyd. Obrzeża Zagłady. O „Spowiedzi” Perechodnika. W: Inne spoza listy - Gazeta Wyborcza. Red. 2011. (T.: 22) . 2-3 lipca 2011 s. 23-.

Żukowski Tomasz , Janicka Elżbieta : Ci nie są z ojczyzny naszej. W: Inne spoza listy - Gazeta Wyborcza. Red. 2011. (T.: 20) 2011. 29-30 października s. 21-.

Żukowski Tomasz: Savoir-vivre. Ironiczne strategie w Spowiedzi Calka Perechodnika. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2011. (T.: 38) 2010. 6 s. 55-.

Żukowski Tomasz: To dopiero początek. W: Anna Zawadzka. Red. Film dokumentalny "Żydokomuna" powstały w ramach prac Archiwum Etnograficznego. (T.: 2010/2011) Warszawa. Inne spoza listy - Bez Dogmatu 2011 s. 86-87-.